



## **PLAN INTEGRAL DEL ÁREA DE FILOSOFIA**

**MARLENY VIANA PRECIADO**

**ELKIN DARÍO GUTIÉRREZ L**

**INSTITUCION EDUCATIVA" JOSE MIGUEL DE RESTREPO Y PUERTA"**

**COPACABANA**  
**2020**



## 1. INTENSIDAD HORARIA POR NIVELES

<b>ASIGNATURA</b>	<b>PRIMARIA</b>	<b>BÁSICA SECUNDARIA</b>	<b>MEDIA ACADÉMICA</b>
<b>Filosofía</b>			3 Horas (10º) 3 horas (11º)

## 2. JUSTIFICACIÓN

La filosofía puede entenderse como la ciencia del ser humano que abarca al mismo tiempo el ser, el conocer y el obrar. En este sentido, tanto el dispositivo pedagógico de la institución como el sistema institucional de evaluación, están estrechamente relacionados. En relación con el ser, la filosofía abarca los estudios de la ética, la axiología, la metafísica, la ontología y la cosmología; en cuanto al conocer, la epistemología, la teoría del conocimiento y la lógica; en lo atinente al obrar, la filosofía moral, la filosofía del lenguaje y la deontología. Aunque estas parcelas de la filosofía no se pueden separar en la realidad, para efectos analíticos reciben un nombre específico.

La filosofía es el sustento de la enseñanza para la comprensión, toda vez que parte del supuesto de que todo ser humano puede aprender; en segundo lugar toma en consideración que las disciplinas que intentan interpretar y entender el mundo se pueden enseñar y, por último, que el diálogo interdisciplinar y el diálogo intersubjetivo son susceptibles de mejorar permanentemente y que en dicha integración se pueden resolver más fácilmente problemas que de manera atomizada requerirían mayor esfuerzo e inversión de energía.

El centro de la filosofía es el ser humano considerado integralmente. Las inteligencias múltiples, teoría neurológica de los últimos años, tiene el mismo fundamento filosófico:



todos los sujetos que logran sobrevivir en el mundo lo hacen porque están dotados de inteligencia para lograrlo, aún cuando dicha inteligencia no coincida con las canónica y tradicionalmente reconocidas. En este sentido la filosofía es la primera en hacer un reconocimiento de que todo ser humano cuenta con los mecanismos necesarios y suficientes para sobrevivir y resolver otros problemas propios de la vida humana. Una formación que tiene como telón de fondo el reconocimiento de la diferencia es una formación que cuenta con un sustento filosófico claro y sólido.

Las preguntas que formula la filosofía no pretenden ser respondidas de una vez para siempre; de hecho, ni siquiera pretenden ser contestadas. Lo cierto es que las preguntas de corte filosófico tienen la intención de motivar y excitar el pensamiento crítico y la inteligencia de todos los seres humanos que quieran intentar responderlas. En la filosofía es más importante la pregunta que la respuesta, pues la primera da cuenta de una capacidad de asombro e indagación que no está presente, que se sepa, en ninguna otra especie animal de nuestro planeta tierra. La respuesta, por otro lado, siempre será una aproximación tímida y limitada, susceptible de superación y falsación. Ya que el dispositivo pedagógico institucional intenta formar para el desarrollo del sentido y el pensamiento crítico, nada mejor que tomar de la filosofía su espíritu que pretende formar seres humanos auténticos, autónomos y críticos frente a sí mismos, el mundo y los demás, con criterios racionales y debidamente sustentados y reflexivos.

Por último, el sistema institucional de evaluación al partir de las diferentes dimensiones del desarrollo humano, está aceptando, de fondo, que es la filosofía la que explica y comprende, al mismo tiempo, que la dinámica de todo proceso de enseñanza espera contar con una actitud de aprendizaje; pero esto no siempre sucede, por tanto, cada estudiante es el responsable de dar cuenta de su disposición para aprender siempre y cuando la institución (profesores, directivos, padres de familia...) le brinden las posibilidades suficientes para ello. La formación filosófica, que debería estar presente desde los primeros años de escolaridad, es la alternativa que tiene la institución para la



formación de sujetos autónomos, críticos, creativos e indagadores por su propia realidad.

La filosofía, no sólo como área de estudio, sino como una disciplina presente en todos los ámbitos de la vida humana e institucional, con mayor razón en una institución educativa, debe permitir un mejoramiento continuo a través de estrategias y acciones debidamente planificadas y flexibles, que no atenten contra la condición y dignidad de ninguna de las personas que constituyen la institución, pero que promuevan una cultura de la evaluación continua y la autorregulación, para alcanzar y orientar transformaciones controladas

### **3. COMPETENCIAS**

Con el desarrollo del programa de filosofía se busca promover y fortalecer en los estudiantes las habilidades necesarias para leer comprensivamente e interpretar textos filosóficos que les permitan realizar un análisis consciente de su realidad personal, familiar y social.

Desde las distintas temáticas propuestas en el área se pretende motivar la comprensión de las diversas manifestaciones del pensamiento humano, permitiéndoles asumir posiciones personales sustentadas en principios racionales surgidos de sus estructuras de pensamiento; de igual forma se pretende desarrollar las habilidades que les permitan a los estudiantes elaborar disertaciones y escritos argumentados sobre referentes problemáticas de índole filosófico.

Con el trabajo que se realiza desde el área de filosofía se pretende el desarrollo de las competencias:



**Competencia crítica:** Está orientada al ejercicio autónomo y público de la razón (Kant, 1784). El ideal ilustrado de conducir la vida de acuerdo con los dictámenes del propio entendimiento expresa bien lo que se pretende promover mediante el filosofar como ejercicio libre de la propia razón. Se trata de fomentar la autonomía y la dignidad del sujeto, lo cual se hace evidente en su desempeño al examinar de manera permanente y metódica las razones de los demás y las propias razones, para conseguir una manera confiable de situarse frente al mundo (Descartes, 1637).

**Competencia dialógica:** El ejercicio del filosofar permite superar la relación pedagógica tradicional establecida entre un sujeto activo que transfiere el conocimiento y un sujeto pasivo que lo recibe, para concebirla en términos de una relación intersubjetiva de naturaleza comunicativa. Se trata de una interacción pedagógica fundada en el diálogo, que permite el reconocimiento de los saberes previos que se manifiestan en la práctica pedagógica y de los objetos de estudio que allí se abordan (Freire, 1969). Mediante la antigua práctica del diálogo filosófico se reconocen y se critican mutuamente las razones, las pretensiones de verdad, de validez y de autenticidad, posibilitando así el desempeño de la argumentación profunda y el pluralismo necesario para vivir la democracia.

**Competencia creativa:** La educación filosófica como práctica efectiva de la reflexión filosófica estimula en el estudiante la creación de formas alternativas de experimentar el mundo, de representarlo y de actuar en él. Desde el punto de vista de la competencia creativa, el ejercicio del filosofar puede ser visto como educación suscitadora (Salazar, 1967), pues como expresión de la libertad del espíritu humano fomenta el desempeño del pensamiento divergente, gracias al cual es posible ir más allá de la realidad dada y sospechar cursos inéditos que pueden desembocar en la transformación de la realidad.



La filosofía posibilita además el desarrollo de las competencias básicas porque: Las competencias matemáticas, requieren procesos de argumentación, producción y generalización de razonamientos, comunicación de símbolos, empleo de distintos tipos de representaciones, descripción de relaciones entre el conocimiento matemático y otras disciplinas.

Las competencias científicas, que implican el uso comprensivo del conocimiento científico, la capacidad de construir explicaciones y realizar indagaciones, tienen en las competencias que se desarrollan en filosofía una posibilidad para su incremento, especialmente si se reconoce que el enfoque de enseñanza por competencias se aleja de entender la educación como una actividad centrada en la transmisión de conocimientos que deben ser memorizados. (MEN. Guía 14).

Con relación a las competencias comunicativas ayudan en la creación de nuevos significados que amplían el horizonte simbólico del estudiante, lo cual es importante para comunicar sus ideas e interactuar con el demás través de la producción textual, tanto oral como escrita

Estas competencias implican poseer un sistema de reglas y conocimientos mínimos que permiten la construcción e interpretación de las teorías, corrientes, conceptos, entre otros., en forma coherente y válida, a partir de las posibilidades de significación dadas por el contexto.

Por último, la enseñanza de la filosofía debe potenciar en el alumno la capacidad de crítica y cuestionamiento de los saberes recibidos, así como la posibilidad de integración de todos esos saberes parciales en un sistema global, en permanente proceso de construcción y reconstrucción.

La orientación adecuada de éstos procesos, permitirán el desarrollo exitoso de las competencias básicas, además de las propias del área: crítica, dialógica, y creativa de modo que pueda correlacionar el saber filosófico con la realidad, valore y utilice la



capacidad transformadora de la razón para construir una sociedad más justa y humana, aprenda por iniciativa propia a lo largo de la vida y participe y colabore de manera efectiva en todas las actividades sociales.

#### **4. MARCO CONCEPTUAL**

La filosofía, promueve nuestra capacidad de pensar, de hacernos preguntas y de construir ideas. Las ideas, transformadas en conceptos, constituyen las herramientas más apropiadas para reflejar o explicar cuestiones de nuestra realidad. Es nuestro objetivo romper con una imagen equivocada de la filosofía, entendida esta como una especulación intelectual o como un trabajo de abstracción completamente alienado de la realidad. Esta visión de sentido común vigente en la sociedad contemporánea, ha limitado los alcances de la filosofía en los centros educativos, e incluso en los medios de comunicación. En este sentido pensamos en el valor de la materia para contribuir de alguna manera a fomentar una nueva visión sobre la disciplina y una forma crítica de ver el mundo en los estudiantes, según lo sugiere el Dispositivo Pedagógico Institucional.

Es la filosofía una disciplina de gran valor para enseñar a conceptualizar y a pensar la realidad desde las ideas que han sentado las bases de muchas disciplinas científicas. No debemos olvidar que las grandes teorías sociológicas, pedagógicas e históricas entre otras, están arraigadas en matrices teóricas aportadas por la filosofía. La filosofía es el arte de pensar y preguntar. Como lo afirma Hegel<sup>1</sup>, es a partir del pensamiento que se desarrolla el arte, la religión, la ciencia, la cultura, en si la totalidad de la producción humana. Y la filosofía ha sido desde sus inicios el espacio en el que el pensamiento humano se manifestó en todas sus dimensiones. Es el pensamiento como esencia humana el objeto de la filosofía. Pero el pensamiento como la filosofía misma es la suma

---

<sup>1</sup> HEGEL, G. *Introducción a la Historia de la Filosofía*. Ediciones Sarpe. Madrid. 1983.



de ideas, de conceptos renovadores que contribuyeron a la madurez de la disciplina. La historia del pensamiento es la historia de la filosofía, y esta es de gran valor para comprender el valor de las ideas en los diversos estadios de nuestra cultura.

Es por ello que rescatamos el aporte de los grandes filósofos, desde la antigua Grecia hasta el presente, pues cada uno ha hecho un aporte a los diversos problemas humanos y sociales.

Esta ejercitación que nos aporta la filosofía es central no sólo para conocer la historia del pensamiento y el desarrollo de la filosófica en el presente. Ayuda también a pensar, a pensar los nuevos problemas y las nuevas realidades de la sociedad y sus individuos.

La filosofía, como sostiene Maceiras es: *...la reflexión del hombre en cuanto persona, encaminada a conocer y delimitar la realidad y el sentido de los objetos de su experiencia, con el fin de dar coherencia intelectual a sus vivencias y afirmarse como un ser subjetivamente libre y responsable de sí.*

Muchos acontecimientos de la actualidad, como desastres ecológicos, crisis sociales o económicas pueden ser abordados desde la filosofía. Sus métodos son un recurso fundamental para fomentar la crítica y la reflexión de los problemas sociales contemporáneos. Por lo que aporta sentido a la realidad<sup>2</sup>, diferenciándose de otras disciplinas por su capacidad de nutrirse a sí misma a partir de las evidencias aportadas por la realidad concreta, por lo que es una disciplina que se renueva constantemente a partir de los aportes de pensadores y filósofos que pueden leer y conceptualizar la realidad del mundo de hoy.

#### **4.1 ALGUNOS REFERENTES TEÓRICOS**

##### **Objeto de Conocimiento**

---

<sup>2</sup> AGUILERA, J. M. Historia de la Filosofía. Editorial Alianza. Madrid. 2008.



Se parte de la concepción de la filosofía como ciencia de la comprensión, cuyo carácter hermenéutico se constituye en la base de toda construcción de sentido y, al mismo tiempo, como posibilidad de dar razones de las construcciones teóricas y de los procesos llevados a cabo por el hombre en las razones establecidas por él en cada época y en cada contexto, se trata de acceder a la interpretación de los acontecimientos que constituyen la vida en sociedad, dentro de contextos culturales específicos, pues solo en ellos se dan los problemas socio-filosóficos en su auténtico significado. La filosofía centra su reflexión teórica, por un lado, en la explicitación de las distintas formas como el hombre se aproxima al mundo y a los demás en su proceso de configuración de sentidos que circulan en la vida social; este diálogo supone un proceso argumentativo que permite al hombre participar en la construcción de la sociedad.

### **Objeto de Aprendizaje**

El objeto de aprendizaje es la competencia del pensamiento filosófico, que implica las competencias dialógica, crítica y creativa, en tantas expresiones de una misma realidad comunicativa, que se dan de manera simultánea y dinámica, en las diversas experiencias de interacción con la realidad. Así, el acto de interpretar, en tanto fundado en el fenómeno de la comprensión lleva implícito el establecimiento de un dialogo de razones con los sentidos que circulan en el texto o en cualquier situación comunicativa. La interpretación de los planteamientos centrales en torno a un ámbito, consiste en la apropiación de las ideas centrales que les otorga sentido a dichos planteamientos, tal apropiación significa entender qué plantea determinada pregunta, y por ello no tiene que ver, en la mayoría de los casos, con la identificación de un dato que se haya aprendido de memoria.

La argumentación consiste en dar cuenta de las razones que explican las tesis o ideas centrales que sustentan las concepciones filosóficas más importantes. En filosofía significa tener en cuenta las posibilidades de sustentación o justificación de las interpretaciones a partir de los planteamientos hechos desde los ámbitos de estudio de



la filosofía. No sólo es importante comprender un problema filosófico, sino que también estar en condición de explicar su sentido, de encontrar las razones que sustentan esta concepción. Además del ejercicio de confrontación y refutación frente a los problemas centrales de la filosofía, se caracteriza por plantear una opción o alternativa frente al problema tratado. Evaluar la validez de la solución que se plantea depende de las posibilidades de interpretación y argumentación que exige el problema en cuestión y no de su simple opinión personal.

### **Objeto de Enseñanza**

Contempla los grandes interrogantes sobre el conocimiento, las interpretaciones y respuestas que han dado sobre ellos los filósofos más destacados en la historia de la filosofía y los principales movimientos filosóficos. Los problemas sobre la razón y el mundo.

Reflexión sobre el ser humano y sus relaciones con el mundo de la naturaleza, con la sociedad y consigo mismo, concepciones antropológicas de carácter psicológico, ético, existencialista y religioso entre otros; sin dejar de lado los aportes de ciencias como la sociología, la etnología, la historia, la cultura, la política, etc.

Las costumbres o tradiciones, las formas de convivencia, las prácticas religiosas y las interpretaciones éticas de los fenómenos económicos, jurídicos y educativos.

Interpretación filosófica de los problemas y concepciones propias de creaciones artísticas como la obra poética, pictórica o musical.

Reflexiones y desarrollos teóricos que han estado orientados a resolver la pregunta por el sentido y constitución de ser, por ello que define el ser de las cosas, de la realidad, del mundo. La pregunta por el fundamento, que pueda ser entendida como la relación entre el ser, el hombre y el mundo.



## **4.2. ESTANDARES**

- **Décimo.**

Analiza la evolución del pensamiento filosófico a través de la historia y comprende que es protagonista de los cambios del periodo contemporáneo.

Comprende los principios filosóficos que explican las características del hombre y su papel como agente de transformación social a nivel local, nacional y mundial.

Comprende las características, los fundamentos y la importancia de la acción humana en la sociedad a través del desarrollo humano y su influencia en la vida cotidiana de las estudiantes

Analiza las dificultades presentes en el desarrollo del pensamiento filosófico y promueve la formación de un pensamiento lógico.

Comprende los fundamentos básicos del pensamiento humano y promueve el desarrollo de estructuras de pensamientos analíticos.

- **Undécimo.**

Analiza los diferentes periodos por los que ha pasado la filosofía y comprende el papel del hombre en el desarrollo de nuevos modelos de pensamiento.

Comprende la importancia del desarrollo científico en la sociedad y es consciente del papel de la filosofía en la humanización de las ciencias.

Desarrolla criterios y juicios en las estudiantes que les permitan valorar las estructuras sociales en el sostenimiento de la raza humana.



Comprende las características fundamentales de la moral y la ética en las prácticas personales, familiares y sociales de los hombres.

Comprende la importancia de la religión en la vida del ser humano como parte importante dentro de su pluridimensionalismo.

## **5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

- Se les propone a los estudiantes que hagan un repaso de los temas vistos durante el período, incluidos los textos de lectura.
- Se pide a los estudiantes que sugieran al profesor la manera como cada uno considera que puede recuperar su materia.
- Se realizan talleres por competencias como preparación para la evaluación de recuperación.
- Se recomienda al estudiante la lectura filosófica, siempre, una relectura. Los textos filosóficos no son para leerlos sino para estudiarlos, para encontrar su estructura, para pensar detenidamente sus tesis y sus argumentos, para contrastar las ideas, en términos de Heidegger contra hablar con los filósofos. La lectura filosófica, como toda buena lectura, es un excelente ejercicio para pensar.
- Con los estudiantes cuyo rendimiento fue bajo no sólo en filosofía sino también en otras áreas, se busca la manera de dialogar con él, diagnosticar el problema y, si es necesario, hablar con su acudiente y, con el acompañamiento de Coordinación Académica, firmar un contrato de tipo académico con los respectivos compromisos y planes de mejoramiento.

## **6. CRITERIOS PARA EVALUAR COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA**



Criterios de evaluación de acuerdo con el Dispositivo Pedagógico con aplicación al proyecto de aula.

El área de filosofía tiene establecidos los criterios de evaluación de acuerdo con los requisitos legales y el sistema institucional de evaluación. Asimismo, la ejecución de los ejercicios evaluativos en el aula obedece a las condiciones teóricas establecidas en el dispositivo pedagógico institucional, es decir, se tiene en cuenta, los derechos básicos de aprendizaje, las competencias básicas y las propias del área: crítica, dialógica y creativa. También es necesario aclarar que todo el proceso evaluativo está íntimamente ligado al diseño y ejecución de los proyectos de aula. Es cierto que algunos contenidos del área no tocan directamente con el tema del proyecto de aula, los cuales son asumidos desde el desarrollo del pensamiento crítico.

Entre los mecanismos de evaluación, y confiando en la capacidad, que tiene cada individuo de superarse a sí mismo y resolver sus dificultades, se privilegian los procesos de lectura y escritura en el aula de clase, las conversaciones en clase, las discusiones con los estudiantes, el desarrollo de los talleres y las evaluaciones, las cuales se socializan y se corrigen de manera argumentada en la clase siguiente a la aplicación.

Asimismo, el plan de área contempla, de manera completa e interrelacionada, los siguientes criterios:

- Desde el área de filosofía se busca una evaluación integral que desarrolle las habilidades y destrezas de los estudiantes dentro de un marco legal e institucional que no contradiga las especificaciones ni el pleno desarrollo de los estudiantes
- Los procesos evaluativos dentro del desarrollo del área se orientan a incentivar en los estudiantes el desarrollo de competencias, por tal razón son variados y



continuos, ya que van desde evaluaciones orales e individuales hasta evaluaciones escritas, atendiendo a las necesidades y procesos de las estudiantes, es decir, su participación activa, niveles de comprensión, aportes y preguntas que nos permiten observar el desempeño de estudiantes; de igual forma se estructuran procesos constantes de autoevaluación y coevaluación.

Para la evaluación del área se tiene también en cuenta:

- Que el estudiante identifique y comprenda las características, los pensamientos y los conceptos básicos del pensamiento de los principales filósofos y escuelas de filosofía.
- Que aplique los conocimientos filosóficos para su reflexión personal.
- Que lea comprensivamente e interprete documentos de carácter filosófico.
- Que expresen sus posiciones personales, argumentadas y autónomas frente a controversias y problemas personales, culturales y sociales.
- Que desarrolle habilidades para realizar escritos argumentados a partir de problemas filosóficos significativos.
- Que desarrolle las competencias de pensamiento crítico que le permitan analizar los distintos modelos del pensamiento humano.
- Que desarrolle habilidades básicas que le permitan comprender los diferentes problemas que afectan a la humanidad.
- Que promueva el pensamiento crítico y reflexivo frente a las ideas propias y ajenas.
- Razonamiento deductivo, inductivo.
- Transferencia de lo aprendido a ámbitos alejados de la filosofía.
- Comprensión lenguaje escrito, lenguaje hablado.
- Producción lenguaje escrito, lenguaje hablado.
- Sensibilidad racional a los problemas filosóficos.
- Capacidad de relacionar argumentos, fluidez de ideas.



- Capacidad valorar argumentos y cambiar de posición argumental.
- Capacidad para cambiar de posición afectiva.
- Capacidad para percibir los elementos relevantes de una discusión.
- Organización y estructura conceptual.
- Autocontrol, autonomía, confianza en sus argumentos, identidad personal, cooperación, cordialidad, flexibilidad, capacidad de reflexión, control de su impulsividad, tolerancia a las innovaciones, motivación de logro y mejora.

Para lograr los desempeños planteados se desarrollarán las siguientes actividades:

- Lectura y relectura de textos.
- Rastrear conceptos fundamentales
- Análisis de textos.
- Análisis y solución de problemas.
- Proceso de aprendizaje basado en el diálogo participativo.
- Interpretación de casos filosóficos
- Deconstruir el texto utilizando los diferentes géneros literarios.
- Profundización en torno a un concepto fundamental elegido por el estudiante.
- Interpretación y expresión a partir de imágenes, símbolos o lenguaje no verbal.
- Realización de pruebas tipo saber (mínimo 3 por periodo), desde la lectura crítica.
- Construcción de preguntas tipo saber.



## 7. MATRIZ DE TOPICOS GENERATIVOS DE FILOSOFÍA

ASIGNATURA: Filosofía		GRADO: Décimo			
Competencias	Hilos conductores	Tópicos	Metas de comprensión	Desempeño de comprensión	Lecturas recomendadas
Identifica y comprende la importancia de la filosofía en el desarrollo de la capacidad crítica analítica del pensamiento humano	¿Qué es eso de la filosofía?	<p><b>La tarea de la Filosofía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso de conceptos e ideas.</li> <li>• La Filosofía nos hace pensar.</li> <li>• Filosofía para pensar.</li> <li>• La filosofía como pregunta y como asombro.</li> <li>• Filosofía y la mitología griega.</li> <li>• Los presocráticos</li> </ul>	<p>El estudiante:</p> <p>Establecerá comunicación interpersonal reflexiva de manera coherente, cohesiva y clara en diversos registros de representación (comunicación en doble vía, aceptación de la diferencia, producción lingüística, comprensión lingüística y selección de la información)</p> <p>Participará activamente en trabajos en equipo de manera crítica, propositiva y respetuosa (empatía, trabajo en equipo, convivencia y socialización).</p>	<p>Comprende y expresa de manera adecuada sus pensamientos y comprensiones del tema mediante un ensayo académico guiado por el profesor.</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una aptitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído (DBA 6)</p>	<p>Lectura de texto informativo, histórico narrativo, filosófico.</p> <p>Hesíodo: Los trabajos y los días.</p> <p>Deleuze Felix Guattari ¿Qué es la filosofía?</p> <p>Heidegger ¿Qué es eso de filosofía?</p> <p>Camus: El Mito de Sísifo. Y la Muerte Feliz</p> <p>Sánchez Espeso German: La Ventana.</p> <p>Aforismos de diferentes Filósofos.</p> <p>Película Percy Jackson y los dioses del olimpo</p>



					Videos filosofía en la calle, Mentira, la verdad
<p>Aplica los conocimientos filosóficos para su reflexión personal. Lee comprensivamente e interpreta documentos de carácter filosófico.</p>	<p>¿Por qué Sócrates, Platón y Aristóteles son los clásicos de la filosofía occidental?</p>	<p><b>Los clásicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sócrates: el giro de la filosofía hacia la sociedad y los seres humanos. El método socrático para llegar a la verdad.</li> <li>• Platón: la doctrina de las ideas. Comprensión del mundo por medio de la razón. El mito de la caverna. Los diálogos</li> <li>• Aristóteles: el uso de los sentidos para llegar al conocimiento. Materia y</li> </ul>	<p>Actuará con los demás en su ambiente escolar de manera reflexiva, pacífica y con respeto por la diferencia (creatividad, orientación ética, autoaceptación y solución de conflictos).</p> <p>Se apropiará de su espacio reconociendo problemas de su entorno y proponiendo soluciones según el contexto (Pensamiento científico, aproximación al conocimiento científico, construcción de la identidad y conciencia ambiental).</p>	<p>Comprende y expresa adecuadamente sus pensamientos mediante una exposición al grupo sobre el tema.</p> <p>Representación en forma creativa (teatro, canción poema) del texto: el Banquete de Platón</p>	<p>Lectura de texto informativo, históriconarrativo, filosófico.</p> <p>Platón: La apología de Sócrates, El banquete, La Republica.</p> <p>Aristóteles: La metafísica, Ética a Nicómaco Aforismos filosóficos.</p> <p>Videos filosofía en la calle, Mentira, la verdad.</p> <p>Capítulo 1 de la temporada 1 de la serie Merlí</p>



		forma.			
Expresa sus posiciones personales, argumentadas y autónomas frente a controversias y problemas personales, culturales y sociales. Desarrolla habilidades para realizar escritos argumentados a partir de problemas	¿Cuál fue el papel de la helenidad en las nuevas propuestas filosóficas?	<b>Filosofía helenística</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Religión, filosofía y ciencia.</li><li>• Los epicúreos</li><li>• Los estoicos</li><li>• Los cínicos</li><li>• Los escépticos.</li><li>• Neoplatonismo</li><li>• El misticismo</li></ul>	Establecerá comunicación interpersonal reflexiva de manera coherente, cohesiva y clara en diversos registros de representación (comunicación en doble vía, aceptación de la diferencia, producción lingüística, comprensión lingüística y selección de la información)  Se apropiará de su espacio reconociendo problemas de su entorno y proponiendo soluciones según el contexto (Pensamiento científico, aproximación al conocimiento científico, construcción de la identidad y conciencia ambiental).	Comprende y expresa adecuadamente sus pensamientos y comprensiones del tema mediante un cine-foro para el grupo.	Lectura de texto informativo, histórico narrativo, filosófico. Epicuro: Carta a Meneceo y Heródoto Fragmentos. Videos filosofía en la calle, Mentira, la verdad Capítulo. Epicuro de la serie Merlí de Netflix.



filosóficos significativos.					
Desarrolla competencias de pensamiento crítico que le permitan analizar los distintos modelos del pensamiento humano. Desarrolla habilidades básicas que le permiten comprender los diferentes	¿Qué papel desempeñan las disciplinas filosóficas en el desarrollo de la humanidad?	<b>El ser humano y las disciplinas filosóficas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Antropología filosófica.</li><li>• La lógica.</li><li>• La política</li><li>• La metafísica u ontología.</li><li>• Filosofía de la religión</li><li>• La estética.</li><li>• Epistemología</li><li>• La gnoseología</li><li>• Ética y axiología</li><li>• Cosmología</li></ul>	Enunciará proposiciones para describir la realidad utilizando conceptos, sistemas y estructuras matemáticos (pensamiento lógico y pensamiento formal).  Expresará el mundo tangible e intangible en el lenguaje propio de las ciencias mediante la identificación, creación de esquemas y descripción y formulación de hipótesis (resolución de problemas, modelación, razonamiento).	Comprende y expresa de manera adecuada su comprensión del tema mediante la organización de un conversatorio o debate en el grupo.	Lectura de texto informativo, histórico narrativo, filosófico. Saramago: la Isla desconocida Videos filosofía en la calle, Mentira, la verdad Serie Merlí de Netflix



problemas que afectan a la humanidad.					
<b>Valoración continua</b>	<p>Los estudiantes desarrollarán la capacidad de reconocer la problemática de la filosofía de manera reflexiva y crítica para que pueda apreciar el valor de la actitud filosófica, entendida como capacidad de asombro, deseo de saber y preguntar, búsqueda de la verdad entre otras significaciones, ante la vida. La valoración continua del área se fundamenta, entonces, en:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- capacidad de reconocer problemas</li><li>- pensamiento crítico</li><li>- aprecio de la actitud filosófica: asombro</li><li>- capacidad para preguntar</li></ul>				



**ASIGNATURA: Filosofía**

**GRADO: Undécimo**

Competencia	Hilos conductor es	Tópicos	Metas de comprensión	Desempeño de comprensión	Tipos de texto
<p>Desarrolla pensamiento crítico y reflexivo frente a las ideas propias y ajenas. Afianza el razonamiento deductivo, inductivo. Transfiere lo aprendido a ámbitos distintos de</p>	<p>¿Qué sé de filosofía?</p>	<p><b>Repasando las temáticas del año anterior</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen e historicidad de la filosofía</li> <li>• -Conceptos básicos para caracterizar a la filosofía.-</li> <li>• Filosofía y su relación con la vida cotidiana.</li> <li>• La Grecia Antigua</li> <li>• Los clásicos</li> <li>• El helenismo</li> </ul>	<p>El estudiante:          Establecerá comunicación interpersonal reflexiva de manera coherente, cohesiva y clara en diversos registros de representación (comunicación en doble vía, aceptación de la diferencia, producción lingüística, comprensión lingüística y selección de la información)</p>	<p>Comprende y expresa de manera adecuada sus pensamientos y comprensiones del tema mediante un ensayo académico guiado por el profesor.</p> <p>Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones del mundo de otras épocas. (DBA 4)</p>	<p>Lectura de texto informativo, histórico, narrativo filosófico.</p> <p>San Agustín: Las confesiones.          Santo Tomás de Aquino: Suma Teológica.          Videos filosofía en la calle, Mentira, la verdad</p>



la filosofía.					
Produce y comparte conocimiento mediante el lenguaje escrito y el lenguaje hablado. Muestra sensibilidad racional frente a los problemas filosóficos. Demuestra capacidad para relacionar	¿Cómo influyó la Edad Media en las futuras concepciones del hombre?	<b>La Edad Media</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dos civilizaciones</li><li>• La patrística y San Agustín</li><li>• La escolástica y Santo Tomás de Aquino</li><li>• Algo cambió: el Renacimiento</li></ul>	Participará activamente en trabajos en equipo de manera crítica, propositiva y respetuosa (empatía, trabajo en equipo, convivencia y socialización).  Se apropiará de su espacio reconociendo problemas de su entorno y proponiendo soluciones según el contexto (Pensamiento científico, aproximación al conocimiento científico, construcción de la identidad y conciencia ambiental).	Comprende y expresa adecuadamente sus pensamientos mediante una exposición al grupo sobre el tema.	Lectura de texto informativo, histórico, narrativo filosófico. Abelardo: Cartas a Eloisa. Aforismos de filósofos.  Película: San Agustín. Videos filosofía en la calle, Mentira, la verdad



argumentos , fluidez de ideas.					
Identifica y comprende las características, los pensamientos y los conceptos básicos de los principales filósofos y escuelas de filosofía. Es capaz de valorar	¿Cuáles son los problemas fundamentales de la filosofía en la Edad Moderna?	<p><b>La Filosofía Moderna:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El siglo XVII y XVIII, la influencia de la Revolución Francesa y la Revolución Industrial. Descartes, la duda como método para alcanzar el conocimiento.</li> <li>• La filosofía inglesa: El empirismo.</li> <li>• Kant: el mundo "en sí" y el mundo "para mí".</li> <li>• Hegel. El valor de la historia para la</li> </ul>	<p>Establecerá comunicación interpersonal reflexiva de manera coherente, cohesiva y clara en diversos registros de representación (comunicación en doble vía, aceptación de la diferencia, producción lingüística, comprensión lingüística y selección de la información)</p> <p>Apropiará de su espacio reconociendo problemas de su entorno y proponiendo soluciones según el contexto (Pensamiento científico, aproximación al conocimiento científico, construcción de la identidad y conciencia ambiental).</p>	<p>Comprende y expresa adecuadamente sus pensamientos y comprensiones del tema mediante un cine-foro para el grupo.</p> <p>Realización de juicio a lo Dionisiaco, teniendo como representación de fiscalía a lo Apolíneo</p>	<p>Lectura de texto informativo, narrativo filosófico. Descartes: El discurso sobre el método. Spinoza: Ética. Kant: La metafísica de las costumbres. Berkeley: El tratado sobre el entendimiento humano. Aforismos filosóficos</p> <p>Películas</p>



<p>argumentos y cambiar de posición argumental, así como de hacer consciente su posición afectiva.</p>		<p>filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El materialismo histórico: Karl Marx.</li> <li>Nietzsche, sus críticas al racionalismo y al cristianismo</li> </ul>	<p>Actuará con los demás en su ambiente escolar de manera reflexiva, pacífica y con respeto por la diferencia (creatividad, orientación ética, autoaceptación y solución de conflictos).</p>		<p>Sherlock Holmes Videos filosofía en la calle, Mentira, la verdad</p>
<p>Percibe los elementos relevantes de una discusión. Demuestra capacidad para la organización y</p>	<p>¿Qué cuestiona hoy a la humanidad?</p> <p>¿Cuáles son los argumentos desde los cuales es posible fundamentar los derechos</p>	<p><b>Filosofía Contemporánea. El contexto social y político de la época.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El ser y la existencia. El ser y el tiempo.</li> <li>Concepto de persona</li> <li>Sociedad y pluralismo</li> </ul>	<p>Enunciará proposiciones para describir la realidad utilizando conceptos, sistemas y estructuras matemáticas (pensamiento lógico y pensamiento formal).</p> <p>Expresará el mundo tangible e intangible en el lenguaje propio de las ciencias mediante la identificación, creación de esquemas y descripción y formulación de hipótesis</p>	<p>Comprende y expresa de manera adecuada su comprensión del tema mediante la organización de un conversatorio o debate en el grupo.</p> <p>Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión crítica y proposición</p>	<p>Lectura de texto informativo, histórico, narrativo filosófico. Schopenhauer: Las mujeres según Schopenhauer Camus: La muerte feliz, El Extranjero</p>



<p>estructura conceptuals.          Manifiesta autocontrol, autonomía, confianza en sus argumentos, identidad personal, cooperación, cordialidad y flexibilidad. Se muestra capaz de reflexión, control de</p>	<p>humanos y la convivencia pacífica?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El autoritarismo y control de masas.</li> <li>• El conocimiento científico y el sentido común.</li> <li>• La era posmoderna y su nueva concepción del mundo.</li> <li>• La posesión y el ejercicio del poder</li> </ul> <p>Reconocimiento del otro desde la identidad cultural latinoamericana</p>	<p>(resolución de problemas, modelación, razonamiento).</p> <p>Actuará con los demás en su ambiente escolar de manera reflexiva, pacífica y con respeto por la diferencia (creatividad, orientación ética, autoaceptación y solución de conflictos).</p>		<p>Kafka: La Metamorfosis          González Fernando.          Viaje a pie.          Sartre Jean Paul: A puerta cerrada.          Películas El día que Nietzsche lloró.          La ceguera.          El séptimo sello          Videos filosofía en la calle.          Nietzsche de la serie Merlí de Netflix</p>
--	---	---	--	--	---



su impulsividad, tolerancia a las innovaciones, motivación de logro y mejora.					
---	--	--	--	--	--

CONFIDENCIAL



**Valoración  
continua**

Los estudiantes cobrarán conciencia de la necesidad de reflexionar analítica y críticamente, a través del diálogo argumentativo para desarrollar un criterio propio y autónomo sobre su vida cotidiana y sobre las decisiones fundamentales que enfrentará. Los estudiantes desarrollarán la capacidad de reconocer la problemática de la filosofía de manera reflexiva y crítica para que pueda apreciar el valor de la actitud filosófica, entendida como capacidad de asombro, deseo de saber y preguntar, búsqueda de la verdad entre otras significaciones, ante la vida. La valoración continua del área se fundamenta, entonces, en:

- capacidad de reconocer problemas
- pensamiento crítico
- aprecio de la actitud filosófica: asombro
- capacidad para preguntar



**MATRIZ DE TOPICOS GENERATIVOS NOCTURNA.**

<b>ASIGNATURA: Filosofía</b>		<b>CLEI :5</b>			
<b>Competencias</b>	<b>Hilos conductores</b>	<b>Tópicos</b>	<b>Metas de comprensión</b>	<b>Desempeño de comprensión</b>	<b>Lecturas recomendadas</b>
Identifica y comprende la importancia de la filosofía en el desarrollo de la capacidad crítica analítica del pensamiento humano	¿Qué es eso de la filosofía?	<p><b>La tarea de la Filosofía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso de conceptos e ideas.</li> <li>• La Filosofía nos hace pensar.</li> <li>• Filosofía para pensar.</li> <li>• La filosofía como pregunta y como asombro.</li> <li>• Filosofía y la mitología griega.</li> <li>• Los presocráticos</li> </ul>	<p>El estudiante:</p> <p>Establecerá comunicación interpersonal reflexiva de manera coherente, cohesiva y clara en diversos registros de representación (comunicación en doble vía, aceptación de la diferencia, producción lingüística, comprensión lingüística y selección de la información)</p> <p>Participará activamente en trabajos en equipo de manera crítica, propositiva y respetuosa (empatía, trabajo en equipo, convivencia y socialización).</p>	<p>Comprende y expresa de manera adecuada sus pensamientos y comprensiones del tema mediante un ensayo académico guiado por el profesor.</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una aptitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído (DBA 6)</p>	<p>Lectura de texto informativo, histórico narrativo, filosófico.</p> <p>Hesíodo: Los trabajos y los días.</p> <p>Deleuze Felix Guattari ¿Qué es la filosofía?</p> <p>Camus: El Mito de Sísifo.</p>



<p>Aplica los conocimientos filosóficos para su reflexión personal. Lee comprensivamente e interpreta documentos de carácter filosófico.</p>	<p>¿Por qué Sócrates, Platón y Aristóteles son los clásicos de la filosofía occidental?</p>	<p><b>Los clásicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sócrates: el giro de la filosofía hacia la sociedad y los seres humanos. El método socrático para llegar a la verdad.</li> <li>• Platón: la doctrina de las ideas. Comprensión del mundo por medio de la razón.</li> <li>• Aristóteles: el uso de los sentidos para llegar al conocimiento.</li> </ul>	<p>Actuará con los demás en su ambiente escolar de manera reflexiva, pacífica y con respeto por la diferencia (creatividad, orientación ética, autoaceptación y solución de conflictos).</p> <p>Se apropiará de su espacio reconociendo problemas de su entorno y proponiendo soluciones según el contexto (Pensamiento científico, aproximación al conocimiento científico, construcción de la identidad y conciencia ambiental).</p>	<p>Comprende y expresa adecuadamente sus pensamientos mediante una exposición al grupo sobre el tema.</p> <p>Elabora comparación entre la propuesta de Platón y la de Aristóteles</p>	<p>Lectura de texto informativo, histórico-narrativo, filosófico.          Platón: La apología de Sócrates          Aristóteles: La metafísica (algunos apartes)          Capítulo 1 de la temporada 1 de la serie Merlí</p>
<p>Expresa sus posiciones personales, argumentadas y</p>	<p>¿Cuál fue el papel de la helenidad en las nuevas propuestas</p>	<p><b>Filosofía helenística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los epicúreos</li> <li>• Los estoicos</li> </ul>	<p>Establecerá comunicación interpersonal reflexiva de manera coherente, cohesiva y clara en diversos registros de representación (comunicación en doble vía, aceptación de la diferencia, producción</p>	<p>Comprende y expresa adecuadamente sus pensamientos y comprensiones del tema mediante un cine-foro</p>	<p>Lectura de texto informativo, histórico narrativo, filosófico.          Epicuro: Carta a Meneceo y Heródoto Fragmentos.</p>



<p>autónomas frente a controversias y problemas personales, culturales y sociales. Desarrolla habilidades para realizar escritos argumentados a partir de problemas filosóficos significativos.</p>	<p>s filosóficas ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cínicos</li> <li>• Los escépticos.</li> <li>• Neoplatonism o</li> </ul>	<p>lingüística, comprensión lingüística y selección de la información)</p> <p>Se apropiará de su espacio reconociendo problemas de su entorno y proponiendo soluciones según el contexto (Pensamiento científico, aproximación al conocimiento científico, construcción de la identidad y conciencia ambiental).</p>	<p>para el grupo.</p>	<p>Capítulo. Epicuro de la serie Merlí de Netflix.</p>
<p>Desarrolla competencias de</p>	<p>¿Qué papel desempeñan las</p>	<p><b>El ser humano y las disciplinas filosóficas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antropología</li> </ul>	<p>Enunciará proposiciones para describir la realidad utilizando conceptos, sistemas y estructuras matemáticos (pensamiento lógico y</p>	<p>Comprende y expresa de manera adecuada su comprensión del tema mediante el rastreo de las disciplinas en el Principito</p>	<p>Lectura de texto informativo, histórico narrativo, filosófico. El principito de</p>



<p>pensamiento crítico que le permitan analizar los distintos modelos del pensamiento humano. Desarrolla habilidades básicas que le permiten comprender los diferentes problemas que afectan a la humanidad.</p>	<p>disciplinas filosóficas en el desarrollo de la humanidad?</p>	<p>filosófica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lógica.</li> <li>• La política</li> <li>• La metafísica u ontología.</li> <li>• Filosofía de la religión</li> <li>• La estética.</li> <li>• Epistemología</li> <li>• La gnoseología</li> <li>• Ética y axiología</li> <li>• Cosmología</li> </ul>	<p>pensamiento formal.</p> <p>Expresará el mundo tangible e intangible en el lenguaje propio de las ciencias mediante la identificación, creación de esquemas y descripción y formulación de hipótesis (resolución de problemas, modelación, razonamiento).</p>	<p>de Antonie de Saint Exúpety</p>	<p>Antonie de Saint Exúpery</p>
<p><b>Valoración</b></p>	<p>Los estudiantes desarrollarán la capacidad de reconocer la problemática de la filosofía de manera reflexiva y crítica</p>				



**continua**

para que pueda apreciar el valor de la actitud filosófica, entendida como capacidad de asombro, deseo de saber y preguntar, búsqueda de la verdad entre otras significaciones, ante la vida. La valoración continua del área se fundamenta, entonces, en:

- capacidad de reconocer problemas
- pensamiento crítico
- aprecio de la actitud filosófica: asombro
- capacidad para preguntar

CONFIDENCIAL



**ASIGNATURA: Filosofía**

**CLEI : 6**

Produce y comparte conocimiento o mediante el lenguaje escrito y el lenguaje hablado. Muestra sensibilidad racional frente a los problemas filosóficos. Demuestra capacidad para relacionar	¿Cómo influyó la Edad Media en las futuras concepciones del hombre?	<b>Patrística y Edad Media</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos civilizaciones</li> <li>• La patrística y San Agustín</li> <li>• La escolástica y Santo Tomás de Aquino</li> <li>• Algo cambió: el Renacimiento</li> </ul>	Participará activamente en trabajos en equipo de manera crítica, propositiva y respetuosa (empatía, trabajo en equipo, convivencia y socialización).  Se apropiará de su espacio reconociendo problemas de su entorno y proponiendo soluciones según el contexto (Pensamiento científico, aproximación al conocimiento científico, construcción de la identidad y conciencia ambiental).	Comprende y expresa adecuadamente sus pensamientos mediante una exposición al grupo sobre el tema.	Lectura de texto informativo, histórico, narrativo filosófico. Confesiones de San Agustín Aforismos de filósofos. Desarrollo de actividades de los módulos



argumentos , fluidez de ideas.					
Identifica y comprende las características, los pensamientos y los conceptos básicos de los principales filósofos y escuelas de filosofía. Es capaz de valorar	¿Cuáles son los problemas fundamentales de la filosofía en la Edad Moderna?	<p><b>La Filosofía Moderna:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descartes, la duda como método para alcanzar el conocimiento.</li> <li>• La filosofía inglesa: El empirismo.</li> <li>• Kant: el mundo "en si" y el mundo "para mí".</li> <li>• Hegel. El valor de la historia para la filosofía.</li> <li>• El materialismo histórico: Karl</li> </ul>	<p>Establecerá comunicación interpersonal reflexiva de manera coherente, cohesiva y clara en diversos registros de representación (comunicación en doble vía, aceptación de la diferencia, producción lingüística, comprensión lingüística y selección de la información)</p> <p>Apropiará de su espacio reconociendo problemas de su entorno y proponiendo soluciones según el contexto (Pensamiento científico, aproximación al conocimiento científico, construcción de la identidad y conciencia ambiental).</p> <p>Actuará con los demás en su ambiente escolar de manera reflexiva, pacífica y con respeto por la diferencia</p>	<p>Comprende y expresa adecuadamente sus pensamientos y comprensiones del tema mediante un cine-foro para el grupo.</p>	<p>Lectura de texto informativo, histórico, narrativo filosófico. Descartes: El discurso sobre el método. Aforismos filosóficos Película: EL día que Nietzsche llora.</p>



<p>argumentos y cambiar de posición argumental, así como de hacer consciente su posición afectiva.</p>		<p>Marx.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nietzsche, sus críticas al racionalismo y al cristianismo</li> </ul>	<p>(creatividad, orientación ética, autoaceptación y solución de conflictos).</p>		
<p>Percibe los elementos relevantes de una discusión. Demuestra capacidad para la organización y</p>	<p>¿Qué cuestiona hoy a la humanidad?  ¿Cuáles son los argumentos desde los cuales es posible fundame</p>	<p><b>Filosofía Contemporánea</b>  <b>a. El contexto social y político de la época.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El ser y la existencia. El ser y el tiempo.</li> <li>Concepto de persona</li> <li>Sociedad y</li> </ul>	<p>Enunciará proposiciones para describir la realidad utilizando conceptos, sistemas y estructuras matemáticas (pensamiento lógico y pensamiento formal.  Expresará el mundo tangible e intangible en el lenguaje propio de las ciencias mediante la identificación, creación de esquemas y descripción y formulación de hipótesis (resolución de problemas, modelación,</p>	<p>Comprende y expresa de manera adecuada su comprensión del tema mediante el desarrollo de guía de trabajo del módulo Clei 6  Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión crítica y proposición</p>	<p>Lectura de texto informativo, histórico, narrativo filosófico. Camus: El Extranjero Videos filosofía en la calle.</p>



<p>estructura conceptual. Manifiesta autocontrol, autonomía, confianza en sus argumentos, identidad personal, cooperación, cordialidad y flexibilidad. Se muestra capaz de reflexión, control de</p>	<p>¿Cómo se manifiestan los derechos humanos y la convivencia pacífica?</p>	<p>pluralismo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El autoritarismo y control de masas.</li><li>• La era posmoderna y su nueva concepción del mundo.</li></ul>	<p>razonamiento).</p> <p>Actuará con los demás en su ambiente escolar de manera reflexiva, pacífica y con respeto por la diferencia (creatividad, orientación ética, autoaceptación y solución de conflictos).</p>		
--	---	---	--	--	--



su impulsividad, tolerancia a las innovaciones, motivación de logro y mejora.					
---	--	--	--	--	--

CONFIDENCIAL



**Valoración  
continua**

Los estudiantes cobrarán conciencia de la necesidad de reflexionar analítica y críticamente, a través del diálogo argumentativo para desarrollar un criterio propio y autónomo sobre su vida cotidiana y sobre las decisiones fundamentales que enfrentará. Los estudiantes desarrollarán la capacidad de reconocer la problemática de la filosofía de manera reflexiva y crítica para que pueda apreciar el valor de la actitud filosófica, entendida como capacidad de asombro, deseo de saber y preguntar, búsqueda de la verdad entre otras significaciones, ante la vida. La valoración continua del área se fundamenta, entonces, en:

- capacidad de reconocer problemas
- pensamiento crítico
- aprecio de la actitud filosófica: asombro
- capacidad para preguntar

CONFIDENCIAL



## **8. BIBLIOGRAFIA**

ALBARRÁN, Mario. Introducción a la filosofía 1. Segunda edición. Editorial Mc Graw Hill. Santafé de Bogotá. 2000.

BRUGGER, Walter. Diccionario de Filosofía. Editorial Herder. Barcelona. 1975.

ECHEVERRI, Leonor, ECHEVERRI, Hugo. Diccionario de Filosofía. Editorial Panamericana. Santafé de Bogotá. 1997.

ESCOBAR, Gustavo. Introducción a la filosofía 2. Segunda edición. Editorial Mc Graw Hill. Santafé de Bogotá. 2000.

GALINDO, Luis Eduardo, SERRANO, Federico, MELO, claudia. Filosofía I. Editorial Santillana S.A. Bogotá. 2006.

MOSOS, Luis Eduardo, DELGADILLO, Fernando. Filosofía 10º. Editorial Educar editores. Santafé de Bogotá. 2000.

PLATÓN. La Republica Editorial Bedout. 1995.

VALERO, Carlos Arturo, GALINDO, Luis Eduardo. Filosofía 10. Editorial Santillana S.A. Santafé de Bogotá. 1995.

VALERO, Carlos Arturo, GALINDO, Luis Eduardo. Filosofía 11. Editorial Santillana S.A. Santafé de Bogotá. 1995.

HEIDEGGER, Martín , ¿Qué es eso de la filosofía? Traducción y notas de Adolfo P. Carpio, publicada por Sur, Buenos Aires, 1960.

HEIDEGGER, Martín, ¿Qué significa pensar? Ediciones del Serbal, Barcelona 1994.

NIETZSCHE, Friedrich, Así habló Zaratustra. Biblioteca Nietzsche. Alianza Editorial.

HESIODO, Teogonía, [www.librodot.com](http://www.librodot.com).

HESIODO, Los trabajos y los días, [www.librodot.com](http://www.librodot.com).

SAN AGUSTÍN, Las confesiones, [www.librodot.com](http://www.librodot.com).



CAMUS, Albert, *El extranjero*, Editorial Planeta, 2007

VALERO, Carlos Arturo, GALINDO, Luis Eduardo. *Filosofía 10*. Primera edición, Editorial Santillana S.A. Santafé de Bogotá. 2000.

VALERO, Carlos Arturo, GALINDO, Luis Eduardo. *Filosofía 11*. Primera edición, Editorial Santillana S.A. Santafé de Bogotá. 2000.

VERANO, Gamboa Leonardo. SARMIENTO Gordillo Héctor Manuel. *Pienso... Filosofía y Su historia I*. Editorial Voluntad. 2003.

VILLAIBA, Julio Cesar. *Foro Filosofía 11*. Editorial Voluntad. Santafé de Bogotá. 1997.

Enciclopedia autodidáctica océano color. Volumen 2. Océano grupo editorial S.A. Barcelona. 1999. AGUILERA, J. M. *Historia de la Filosofía*. Editorial Alianza. Madrid. 2008.

BOURDIEU, P. *Capital Cultural, escuela y espacio social*. Siglo XXI Editores. México. 1997.

BOURDIEU, P PASSERON, J; GRINGNON, C. *El Oficio del Sociólogo. Presupuestos epistemológicos*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 1975.

CORTEZ, M; MARTINEZ, R. *Diccionario Filosófico Herder*. Barcelona. 1996.

DELEUZE, G GUATTARI, F. *¿Qué es la Filosofía?* Editorial Anagrama. Barcelona. 1993.

DURANT, W. *Historia de la Filosofía. De Sócrates a Dewey*. Joaquín Gil Editor. Bs As 1957.

FEIMMAN, J. *¿Qué es la Filosofía?* Editorial Prometeo. BSAS: 2008.

FEIMMAN, J. *La Filosofía y el Barro de la Historia*. Editorial Planeta. BsAs. 2008

HEGEL, G. *Introducción a la Historia de la Filosofía*. Ediciones Sarpe. Madrid. 1983.

LYOTARD, J. *La condición Postmoderna. Informe sobre el saber*. Ediciones Cátedra. 1987. Madrid.

LYOTARD, J. *¿Por qué Filosofar?* Editorial Paidós. Madrid. 1989

MARÍAS, JULIÁN. *Historia de la Filosofía*. Editorial Alianza. Madrid. (1941). 2008.



MARX, Carlos. *Tesis sobre Feuerbach*. Obras escogidas en 3 tomos. Editorial Progreso, Moscú, 197

MORÍN, E. En: González Moena, S. (Comp.) (1997) *Pensamiento complejo. En torno a Edgar Morin, América Latina y los procesos educativos*. Santa Fé de Bogotá: Magisterio. Traducido del artículo publicado en Passages, París, 1991.

MORÍN, E. *Introducción al Pensamiento Complejo*. Editorial Gedisa. España. 1995

KLIMOVSKY, G. *Las Desventuras del conocimiento científico*. AZ Editora. Bs. As. 1994.

KUHN, T. *La estructura de las revoluciones científicas*. F.C.E. México. 1971.

SAVATER, F. *Las Preguntas De La Vida*

SCHUSTER, Federico L. *Filosofía y métodos de las ciencias sociales*. Buenos Aires, Manantial, 2002.

VALLESPIN, F. Habermas en doce mil palabras en Claves de la Razón Práctica. N° 144. Julio/Agosto. 2001.

ARISTÓTELES, *La Metafísica*, varias ediciones.

CASSIRER, Ernst, *Antropología filosófica*, FCE, México, 1990.

COPI, Irving M., *Introducción a la lógica*, EUDEBA, B. Aires, 1977.

COPLESTON, Frederick, *Historia de la filosofía*, (9 vols.), Ariel, México, 1981.

DESCARTES, René, *El discurso del método*, varias ediciones.

FERRATER MORA, J., *Diccionario filosófico*, Ariel, Barcelona, 2000, (4 vols.)

FERRATER MORA, J; *Modos de hacer filosofía*, Crítica, Barcelona 1985

GAARDER, JOSTEIN, *El mundo de Sofía*, Siruela

GARCÍA MORENTE, Manuel, *Lecciones preliminares de filosofía*, Época, México, 1976.

HEIDEGGER, Martín, *Qué es eso de filosofía*. Editorial Sur, Buenos Aires, 1960

HERRERA IBÁÑEZ, Alejandro y Torres, José Alfredo, *Falacias*, Torres Asociados, México, 1994.



MEN, Guía 14 Filosofía.

MIRANDA ALONSO, Tomás, *El juego de la argumentación*, Ed. La Torre, Madrid, 1995.

PIZARRO, Fina, *Aprender a razonar*, Alhambra, México, 1987.

PLATÓN, *Diálogos*, varias ediciones.

RUSSELL, Bertrand, *Los problemas de la filosofía*, varias ediciones.

SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo, *Invitación a la estética*, Grijalbo, México, 1992.

MEN, Guía 14 Filosofía.

### **RECURSOS ELECTRÓNICOS RECOMENDADOS**

Asociación Argentina de Investigaciones Éticas: [www.etica.org.ar](http://www.etica.org.ar) Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo: [www.pnud.org.co](http://www.pnud.org.co) Proyecto Filosofía en español: [www.Filosofía.org](http://www.Filosofía.org)  
La Editora Virtual: [www.laeditorialvirtual.com.ar](http://www.laeditorialvirtual.com.ar) -[www.librodot.com](http://www.librodot.com)