



**PLAN DE AREA DE INGLÉS**

**Mg. CARLOS ALBERTO ALVARADO FONSECA**

**Mg. SANDRA CECILIA CARDENAS GARCIA**

**Mg. CLAUDIA PATRICIA CHAVERRA VALENCIA**

**Esp. NELLY DEL SOCORRO GIRALDO GIL**

**Mg. MILVER STEWAR PALOMEQUE ANDRADE**

**Esp. GLORIA PATRICIA MONTOYA PENAGOS**

**Esp. LILIANA MARIA SEGURO GAVIRIA**

**Esp. LUCELLY ZAPATA BUSTAMANTE**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ MIGUEL DE RESTREPO Y PUERTA**

**COPACABANA - ANTIOQUIA**

**2020**



## INTENSIDAD HORARIA POR NIVELES

| <b>ASIGNATURA</b> | <b>BÁSICA PRIMARIA</b>                  | <b>BÁSICA SECUNDARIA</b> | <b>MEDIA ACADÉMICA</b>  | <b>CICLOS LECTIVOS ESPECIALES INTEGRADOS</b>                             |
|-------------------|---|--------------------------|---|--|
| INGLÉS            | PREESCOLAR: 1 HORA<br>PRIMARIA: 2 HORAS | 3 HORAS                  | GRADO 10: 3 HORAS<br>GRADO 11: 3 HORAS<br>La Profundización de Humanidades en lengua extranjera, se plantea en dos cursos que pertenecen a los grados 10 y 11, los cuales poseen una hora adicional en su intensidad semanal. | CLEI 3: 2 HORAS<br>CLEI 4: 3 HORAS<br>CLEI 5: 2 HORAS<br>CLEI 6: 2 HORAS |

### 1. JUSTIFICACIÓN:

Dados los procesos de globalización y de apertura de la economía, la comunicación intercultural, la internacionalización y el alto ritmo de proceso científico y tecnológico, que ejercen presiones sobre nuestras vidas y exigen el desarrollo de la competencia comunicativa en una o más lenguas extranjeras y para posibilitar la participación en igualdad de condiciones en la cultura global, sin perder el sentido de pertenencia a nuestra cultura el Ministerio de Educación Nacional de Colombia propone desde sus políticas un camino para asegurar a los estudiantes de grado 6 a 11 de las instituciones oficiales del país alcanzar un nivel Pre -intermedio B1 (Marco Común Europeo) durante sus estudios en secundaria.



Para lo cual el artículo 21 de La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y la Ley de Bilingüismo (Ley 1651 de 2013) que propone: "Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera" (1994) con el fin de optimizar la calidad del sistema educativo y con miras a ajustarlo a las requerimientos actuales y futuras del país, el MEN dispone que los establecimientos educativos deben brindar a sus estudiantes el aprendizaje de una lengua extranjera con elementos de desarrollo de las cuatro habilidades (Listening, Speaking, writing and reading comprensión) desde el nivel básico. Así, el MEN define sus políticas educativas bilingües en los siguientes documentos:

- Los Lineamientos Curriculares para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en la educación básica y media. (1999)
- Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación. (2004)
- Guía No. 22 Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés (2006)
- Derechos Básicos de Aprendizaje: Inglés, grados 6 a 11 (2016)
- Derechos Básicos de Aprendizaje y Currículo Sugerido de Inglés: Grados 6º a 11º (2016)

Y de manera determinada, se ha implementado una estrategia integral con La formulación del objetivo del Programa Nacional bilingüe Colombia *Very Well* (2015-2025) del Ministerio de Educación que considera lo siguiente:

"Tener ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares Internacionalmente comparables, de tal forma que se inserten al país en los procesos de Comunicación universal, en la economía global y la apertura cultural" (M.E.N., 2004)

Se discurre que para el desarrollo de dicho objetivo se necesitan estrategias de implementación que aborden los procesos de aprendizaje y enseñanza con el propósito de insertar a los estudiantes en una comunicación universal que los vincule con herramientas tecnológicas y estrategias de aprendizaje para el mejoramiento de las competencias generales y comunicativas.



Como respuesta a esta realidad la institución ha establecido sus políticas educativas sobre la enseñanza y aprendizaje en todas las asignaturas y que se emite y desarrolla con el dispositivo pedagógico "*Pedagogía para la comprensión a través del desarrollo de las inteligencias múltiples desde una perspectiva crítica*" que permite desarrollar las competencias generales y comunicativas que hacen un llamado a la formación Integral (2007)

Desde estas perspectivas legales y de fundamentación teórica, la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera incluyen el estudio del inglés desde el nivel preescolar hasta grado undécimo. Para lo cual se ha diseñado, implementado y ejecutado una serie de estrategias que motivan, fortalecen y empoderan a los estudiantes a desarrollar habilidades comunicativas y algunas de estas son:

- Trabajo Colaborativo<sup>1</sup>
- Proyecto Pedagógico<sup>2</sup>
- Círculos Literarios<sup>3</sup>

Por lo mencionado anteriormente, la institución ha definido sus pautas de enseñanza y aprendizaje del Inglés que permita a los niños y jóvenes un mayor acceso al mundo de hoy y que se constituya en un vehículo que les brinde la posibilidad de tener mayor contacto y experiencia con otras culturas. Además, el área de inglés ha vinculado procesos de enseñanza que posibiliten la formación para el emprendimiento buscando el desarrollo de acciones basadas en las competencia laborales, ciudadanas y empresariales, dentro del sistema formal y no formal y su articulación con el sector productivo, es decir establecer una actitud de vida donde esté presente la innovación, la creatividad, la autonomía, la auto

---

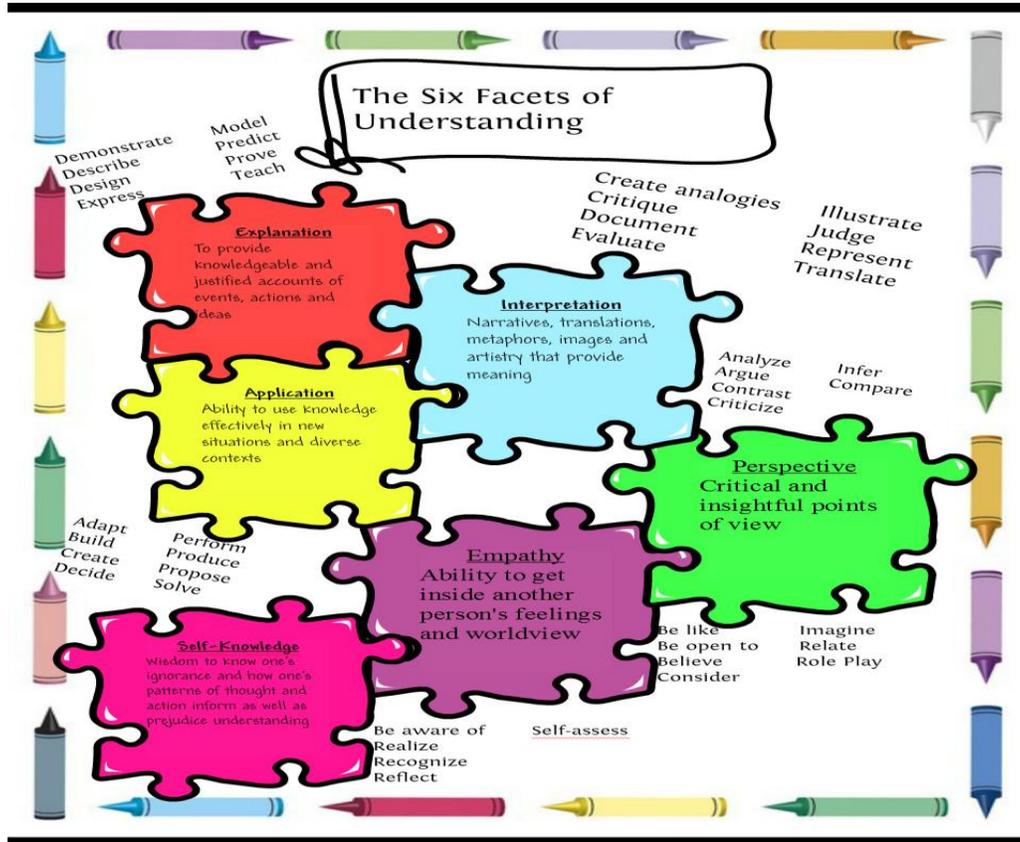
<sup>1</sup> Collaborative Work in the English Classroom helps students to Build Social Skills (Giraldo,2010)

<sup>2</sup> The English Song Festival: Institutional Pedagogical Project as a means to promote the General Competences among the students (Alvarado,2016)

<sup>3</sup> Changing the classroom climate with Literature Circles. (Burns, 1998)



confianza y la capacidad para desarrollar profesionalmente una carrera que le permita asumir un rol importante dentro de la sociedad.



**Figura 1.** Six facets of understanding (Wiggins, G., & McTighe, J. (1998).

**Explicación:** Proporcionar cuentas informadas y justificadas de eventos, acciones e ideas

**Interpretación:** narrativas, traducciones, metáforas, imágenes y arte que proporcionan significado.

**Aplicación:** capacidad de utilizar el conocimiento de manera efectiva en situaciones nuevas y contextos diversos.

**Perspectiva:** puntos de vista críticos y perspicaces.

**Empatía:** capacidad de entrar en los sentimientos y la cosmovisión de otra persona.



**Autoconocimiento:** la sabiduría para conocer la propia ignorancia y la forma en que los patrones de pensamiento y acción informan, así como el prejuicio de la comprensión.

Los esquemas de fortalecimiento del área de inglés están concebidos desde un enfoque comunicativo, que genera el desarrollo las competencias generales (saber hacer, saber aprender y saber ser) como plataforma que sustente el desarrollo de la competencia comunicativa usando las cuatro habilidades (listening, speaking, reading and writing), como un medio para fortalecer valores institucionales que están encaminados hacia el desarrollo integral en cada uno de los estudiantes y que son necesarios para la inmersión en un mundo competitivo.

Este idioma se ha convertido en el vínculo de comunicación entre los hablantes de los mundos de diferentes lenguas, particularmente en los sectores comerciales, políticos, diplomáticos y académicos. En nuestro país, el Inglés participa como un integrador cultural y social. De hecho en Colombia la importancia del Inglés es reconocida como una prioridad, en términos del Ministerio de educación nacional por "ser una habilidad básica universal que facilita el acceso al conocimiento y permite la movilidad en el mercado laboral, que es una herramienta indispensable para poder insertarnos y competir con el mundo globalizado, por ser un requisito fundamental para acceder a la tecnología de punta y a educación avanzada, porque el mejoramiento de competencias en Inglés es una estrategia central de los sistemas educativos de muchos países del mundo" <sup>4</sup>

En el marco normativo existente en Colombia, las deficiencias del régimen actual y el programa de bilingüismo, se fomentara la enseñanza del Inglés en los estudiantes colombianos no desde la perspectiva lingüística sino también como seres humanos que le encuentren sentido al aprendizaje del Inglés como una herramienta que les ayude en un proceso complejo de construir su realidad y la de la comunidad a la que pertenecen.

---

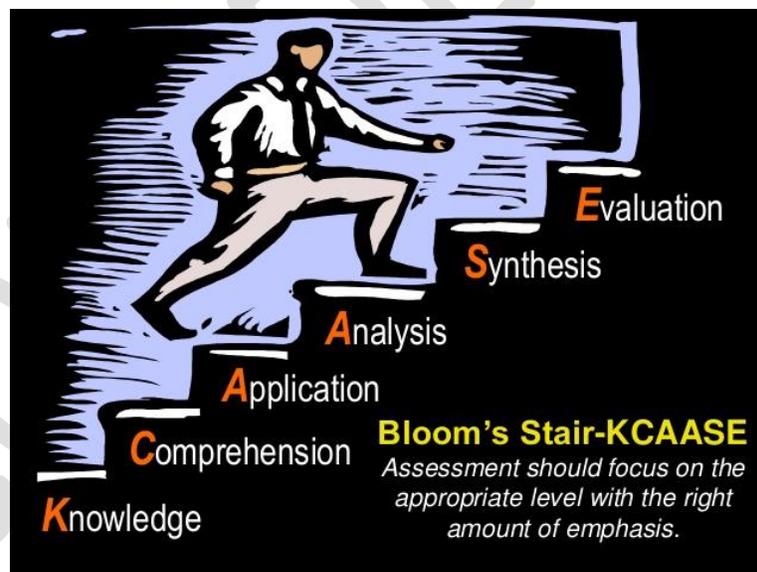
<sup>4</sup> Tomado de la presentación de Power point "Políticas educativas enseñanza de Inglés" de mayo 9 de 2006 elaborado por Ministerio de Educación Nacional



Cuando se logra ser competente en otra lengua en un mundo globalizado se abren fronteras, se comprenden otros contextos, y se apropian saberes, de igual manera se obtiene un enriquecimiento cultural y social donde se juega un papel decisivo en el desarrollo del país, del departamento y especialmente de nuestra institución.

A nivel institucional, para redundar en procesos más exitosos y de mejores resultados en pruebas internas y externas se hace necesario implementar programas de capacitación tendientes a mejorar competencias lingüísticas en los docentes de primaria, ellos tienen dentro de su asignación la obligatoriedad de enseñar inglés, área en la que NO fueron formados, por esto se **reitera la necesidad** de recibir formación in EFL (English as a Foreign Language) para que así el proceso se vea fortalecido desde Preescolar y Básica primaria, siendo esta la base para que el nivel de inglés en los estudiantes de niveles posteriores sea satisfactorio de acuerdo con los niveles propuestos por el MEN y el MCE.

Teniendo como referente adicional la Taxonomía de Bloom (1956), se retoma dicha teoría para aplicar en la evaluación formativa.



**Figura 2.** Bloom's Taxonomy

**Conocimiento:** recordar información previamente aprendida. Reconocer informaciones, ideas, hechos, fechas, nombres, símbolos, definiciones, etc., de una manera aproximada a como se han aprendido.



**Comprensión:** entender (apropiarse, aferrar) lo que se ha aprendido. Se demuestra cuando se presenta la información de otra manera, se transforma, se buscan relaciones, se asocia a otro hecho, se interpreta o se saben decir las posibles causas y consecuencias.

**Aplicación:** selecciona, transfiere y utiliza datos y leyes para completar un problema o tarea con un mínimo de supervisión. Utiliza lo que ha aprendido. Aplica las habilidades adquiridas a nuevas situaciones que se le presentan. Utiliza la información que ha recibido en situaciones nuevas y concretas para resolver problemas.

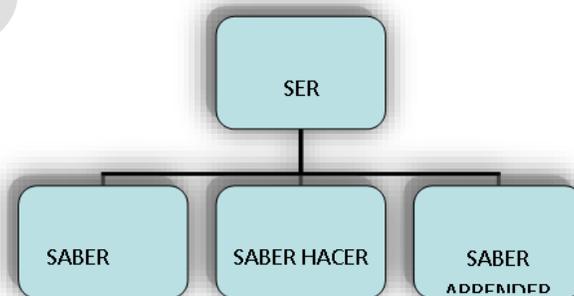
**Análisis:** distingue, clasifica y relaciona evidencias o estructuras de un hecho o de una pregunta, se hace preguntas, elabora hipótesis. Descompone el todo en sus partes y puede solucionar problemas a partir del conocimiento adquirido: razona.

**Síntesis:** crea, integra, combina ideas, planea, propone nuevas maneras de hacer. Crea aplicando el conocimiento y las habilidades anteriores para producir algo nuevo u original. Se adapta, prevé, se anticipa, categoriza, colabora, se comunica y compara.

**Evaluación:** Emite juicios sobre la base de criterios preestablecidos. Emitir juicios respecto al valor de un producto según las propias opiniones personales a partir de unos objetivos determinados.

## 2. COMPETENCIAS

Para la enseñanza y aprendizaje del Inglés como lengua extranjera en Colombia, se deben seguir los lineamientos del Marco Común Europeo que tiene explicitadas las competencias Generales y Comunicativas a desarrollar.



**Figura 3.** Diagrama Competencias Generales.



## **Competencias Generales.**

Las competencias generales son pilares fundamentales en la educación para aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Estos conocimientos y destrezas y habilidades deben ir estrechamente en todos los estudiantes de cualquier disciplina para formar actitudes y aptitudes que van de la mano con el uso de unos estándares del área definida las competencias generales incluyen:

### **Aprender a conocer (Conocimiento declarativo)**

Es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión como medio y finalidad de la vida humana, esto implica a cada estudiante como medio para aprender a comprender el mundo que lo rodea, para vivir con dignidad, y como fin, el placer de comprender, de conocer, de descubrir, despertando la curiosidad intelectual, estimulando el sentido crítico, desafiando la realidad y adquiriendo al mismo tiempo una autonomía de juicio y convertirse en amigo de la ciencia.

### **Aprender a hacer (Destrezas y habilidades)**

Para poder influir en su propio entorno vinculándose con mayor fuerza a la formación profesional, esto debe llevar al alumno a poner en práctica sus conocimientos en el futuro mercado laboral o profesional que vaya a desempeñar.

### **Aprender a convivir (Habilidad para aprender)**

Para participar y cooperar con los demás en las diferentes actividades. Con la autodestrucción que la humanidad ha creado durante el siglo XX, para el nuevo milenio la educación debe buscar el cambio estableciendo las relaciones en un contexto de igualdad, proponiendo objetivos y proyectos comunes que conduzcan a la serena cooperación y buena amistad entre todos los estamentos sociales y educativos.

### **Aprender a ser (conocimiento personal)**

Para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal, teniendo siempre

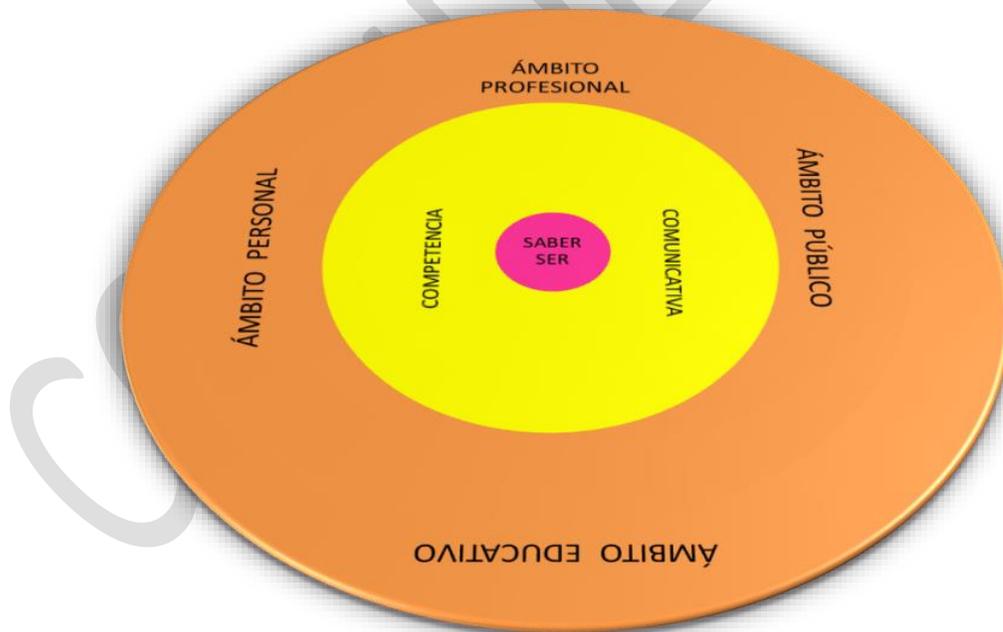


presente las posibilidades en cuanto a su memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas y actitudes de comunicación.

Estas competencias se desarrollan naturalmente a lo largo del proceso de aprendizaje de los estudiantes y como docentes podemos ver su evolución.

### **Competencias Comunicativas**

En inglés se espera desarrollar la **competencia comunicativa**, que supone la capacidad para usar los conocimientos de la lengua extranjera en diversas situaciones significativas en un contexto determinado, (ámbitos personales, educativos, profesionales y públicos) tanto dentro como fuera de la vida escolar, usando como instrumento su dominio de lenguaje. Lo que implica que no trabaja de manera aislada sino que es flexible e integra el desarrollo de habilidades y saberes relacionados con las dimensiones ética, estética, social y cultural de la lengua que se aprende.( Ver figura N°2)



**Figura 4.** Competencia comunicativa y sus ámbitos.



La competencia comunicativa incluye las siguientes sub-competencias:



**Figura 5.** Competencias Comunicativas y sub-competencias.

- **Competencia Lingüística**

Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras.

Esta competencia implica, no solo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones.

- **Competencia pragmática**

Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende:

- **Competencia discursiva:** que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales.



- **Competencia funcional:** para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

### Competencia sociolingüística

Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, dialecto y de acento.

El MEN dentro de los lineamientos propone lo que el estudiante debe saber y saber hacer en Inglés, la guía 22 de 2006 contiene los estándares básicos de competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. Dichos estándares están definidos por conjuntos de grados a saber: a) primero a tercero, b) cuarto y quinto, c) sexto y séptimo, d) octavo y noveno, e) décimo y undécimo.

Los estándares específicos o disciplinares **para todos** los grados comprenden dos grupos de habilidades a saber: habilidades de comprensión y habilidades de producción.

| HABILIDADES DE COMPRENSIÓN             | HABILIDADES DE PRODUCCIÓN   | COMPETENCIA COMUNICATIVA<br>Referencias dentro de la competencia comunicativa:                                    |
|--|---|---|
| <b>E:</b> escucha<br><b>L:</b> lectura | <b>ES:</b> escritura<br><b>M:</b> monólogos<br><b>C:</b> conversación | <b>1.</b> Competencia lingüística.<br><b>2.</b> Competencia pragmática.<br><b>3.</b> Competencia sociolingüística |

**Tabla 1.** Habilidades de comprensión y producción de la competencia comunicativa.

El plan institucional de lengua extranjera se basa en dichos estándares para definir el nivel de competencia que el estudiante debe alcanzar al final de cada grado y son los siguientes:



## EN BÁSICA PRIMARIA

### PRIMERO A TERCERO



## **ESTANDARES ESPECÍFICOS A DESARROLLAR EN BÁSICA PRIMARIA (1-3)**

### **GRADO PRIMERO**

#### UNIDAD 1.

E: entiende cuando lo saludan y se despiden de él. (2,3)

L: reconoce palabras sobre los objetos de la escuela. (1,2)

ES: escribe el nombre de lugares y objetos de la escuela. (1)

M: describe algunas características de si mismo y de otras personas (1,2)

C: responde a preguntas sobre él y la escuela. (1,2)



UNIDAD 2.

ES: reconoce cuando le hablan en inglés y reacciona verbal y no verbal. (2,3)

L: identifica palabras sobre temas familiares. (1,2)

E: copia y transcribe palabras que uso frecuentemente en el salón. (1)

M: describe algunas características de mí mismo, otras personas y animales. (1,2)

UNIDAD 3

ES: sigue instrucciones relacionadas con las actividades de clase. (1,2)

L: relaciona ilustraciones con palabras y frases cortas. (1)

E: escribe palabras y frases cortas. (1,2)

M: recita una o varias plegarias cortas. (1,3)

C: usa expresiones cotidianas en el aula. (1,2)

UNIDAD 4.

E: comprende descripciones y palabras cortas y sencillas sobre la familia y el entorno. (2)

L: relaciona ilustraciones con oraciones simples. (1)

ES: escribe información personal en formatos sencillos. (1,2)

M: memoriza y comprendo parlamentos. (1,2)

C: utiliza lenguaje no verbal, cuando no puedo responder verbalmente. (2,3)



## **GRADO SEGUNDO**

### **UNIDAD 1**

ES: comprende canciones, rondas y rimas infantiles. (2,3)

L: reconoce y sigue instrucciones si están ilustradas. (1,2)

E: escribe sobre los miembros de su familia. (1,2)

M. describe algunas características de sí mismo. (1,2)

C: responde a preguntas cortas y sencillas (2)

### **UNIDAD 2**

ES: comprende canciones rimas y rondas infantiles (2,3)

L: reconoce palabras y frases cortas en inglés (3)

E: escribe información personal en formato sencillo (1,2)

M: recita y canta en inglés (1,3)

C: responde a preguntas cortas y sencillas (2)

### **UNIDAD 3**

ES: demuestra comprensión de preguntas sencillas sobre sí. (1)

L: reconoce palabras en inglés sobre objetos y juguetes. (3)

E: demuestra conocimiento de estructuras básicas del inglés (1)

M: describe y habla sobre animales. (1,2)

C: responde a preguntas sobre animales y objetos (1,2)



#### UNIDAD 4

ES: demuestra comprensión de preguntas sencillas sobre su familia y su entorno. (1)

L: reconoce palabras en inglés sobre su casa. (3)

E: escribe pequeños mensajes de invitación y felicitación. (1,2)

M: describe y habla sobre lugares. (1,2)

C: responde a preguntas sobre objetos y lugares de su entorno. (2)

### **GRADO TERCERO**

#### UNIDAD 1

ES: comprende secuencias sobre hábitos y rutinas. (2)

L: comprende el lenguaje básico sobre temas familiares. (1,2)

E: escribe pequeños mensajes y cartas. (1,2)

M: describe cosas que puede o no puede hacer. (2)

C: responde a preguntas de cómo se siente. (2)

#### UNIDAD 2

ES: sigue la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. (1,2)

L: entiende palabras, expresiones y oraciones que lee. (1)

E: escribo información sobre los temas de clase. (1,2)

M: describe lo que está haciendo. (2)

C: expresa e indica necesidades personales básicas en el aula (2,3)



### UNIDAD 3

ES: comprende descripciones cortas y sencillas. (2)

L: desarrolla estrategias de lectura que le ayudan a entender. (1,2,3)

E: responde a las preguntas qué, quién. (2)

M: expresa sentimientos y estados de ánimo. (1,2)

C: pide que repitan el mensaje cuando no lo entiende. (1,2)

### UNIDAD 4

ES: identifica las personas que participan en una conversación. (3)

L: puede predecir una historia a partir de una ilustración. (1,2)

E: responde a preguntas cuándo y dónde. (1,2)

M: menciona lo que le gusta y le disgusta. (1,2)

C: participa activamente en juegos de palabras y rondas. (3)



## **CUARTO A QUINTO**



## **ESTANDARES ESPECÍFICOS A DESARROLLAR EN BÁSICA PRIMARIA (4-5)**

### **GRADO CUARTO**

#### **UNIDAD 1**

ES: comprende mensajes cortos y simples relacionados con el entorno, sus intereses personales y académicos. (1,2)

L: reconoce en un texto narrativo corto el qué, quién, cuándo y dónde. (1,2)

E: verifica las palabras que escribe en inglés con buena ortografía. (1)

M: deletrea palabras conocidas. (1)

C: responde a preguntas personales acerca de su nombre, edad, nacionalidad y dirección. (2)



## UNIDAD 2

ES: sigue canciones y rimas infantiles demostrando con hechos, gestos y movimientos que comprende el mensaje de los mismos. (2,3)

L: relaciona ilustraciones con oraciones simples. (1,2)

E: escribe descripciones y narraciones cortas con base en una secuencia de ilustraciones. (2)

M: describe lo que está haciendo. (1,2)

C: pide que le repitan mensajes cuando no los entiende (1)

## UNIDAD 3

ES: comprende información personal proporcionada por los compañeros o el profesor. (1,2)

L: asocia un dibujo con su descripción escrita. (1,2)

E: usa adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente (1)

M: habla de las actividades que realiza diariamente. (1,2)

C: mantiene una conversación simple en inglés con un compañero, cuando desarrolla una actividad en el aula. (1,2)

## UNIDAD 4

ES: participa en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. (1,2)

L: utiliza gráficas para representar la información más relevante de un texto. (1,2)

E: usa adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. (1)

M: recita un trabalenguas sencillo, una rima o un canto. (2,3)

C: mantiene una conversación sencilla en inglés con un compañero. (1,2)



## **GRADO QUINTO**

### **UNIDAD 1**

ES: reconoce estados de ánimo a través de la voz (3)

L: utiliza el diccionario como apoyo a la comprensión de un texto. (1)

E: enlaza frases y oraciones usando conectores. (1,2)

M: dice un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándose con gestos. (3)

C: pide y acepta disculpas. (2,3)

### **UNIDAD 2**

ES: comprende información personal proporcionado por su profesor. (1,2)

L: identifica elementos culturales, como nombres propios y lugares en textos sencillos. (1,3)

E: escribe textos cortos que describen su estado de ánimo. (1,2)

M: describe con oraciones simples el clima y determina la ropa necesaria según corresponda. (2,3)

C: sigue y da instrucciones cuando participa en juegos. (1,2)

### **UNIDAD 3**

ES: identifica objetos, personas y acciones que le son conocidas en un texto. (1,2)

L: lee y entiende textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos. (1,3)

E: usa adecuadamente patrones y estructuras gramaticales. (1,2)

M: habla de las actividades que realiza habitualmente. (1,2)

C: pregunta y responde sobre temas conocidos. (1,2)



UNIDAD 4

ES: identifica la secuencia de acciones y las asocia con el momento del día, cuando alguien describe su rutina diaria. (1,2,3)

L: reconoce en un texto narrativo corto aspectos como: qué, quién, cuándo y dónde. (1,2)

E: escribe pequeñas historias que se imagina. (1,2,3)

M: puede hablar de cantidades y contar objetos hasta el mil. (1,2)

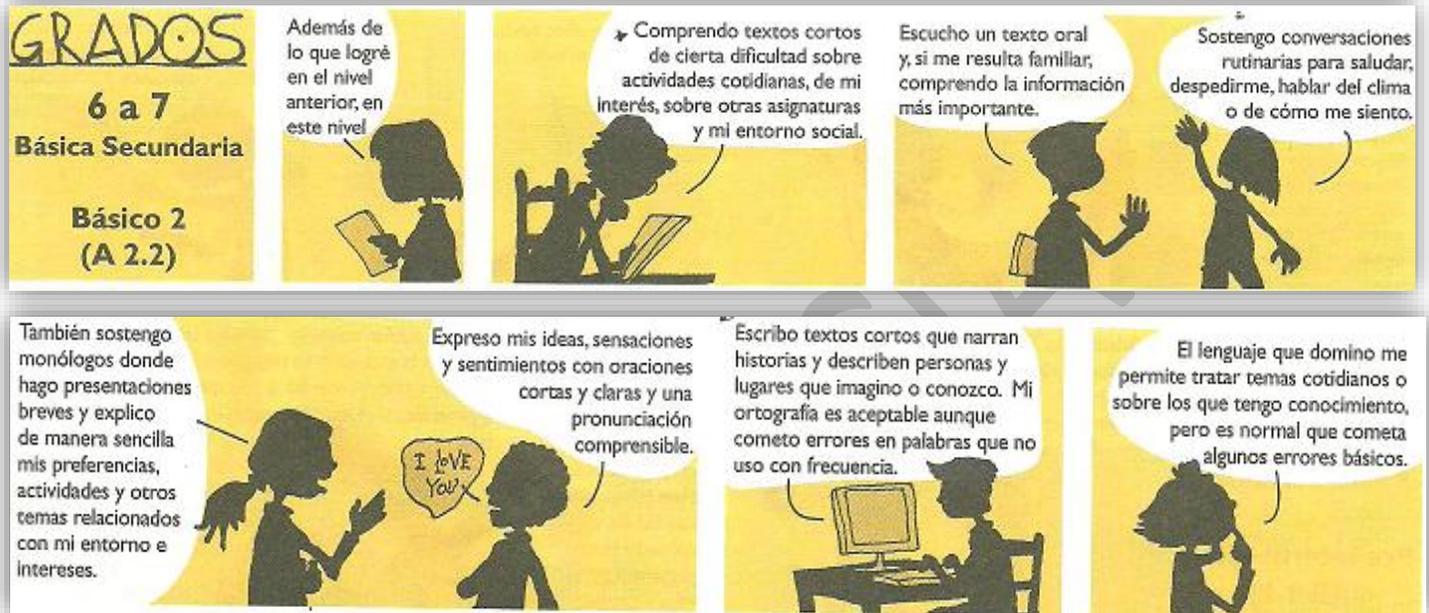
C: mantiene una conversación simple en inglés. (1,2)

CONFIDENCIAL



## **BÁSICA SECUNDARIA (6-7)**

### **SEXTO A SÉPTIMO**



### **GRADO SEXTO**

#### **UNIDAD 1**

C: participa en situaciones comunicativas cotidianas tales como saludar, pedir favores, disculparse y agradecer. (2, 3)

E: comprende información básica sobre temas relacionados con sus actividades cotidianas y con su entorno. (2, 3)

#### **UNIDAD 2**

Es: escribe textos cortos relativos a su familia, sus amigos, su entorno y sobre hechos que le son familiares. (1,2)



C: formula preguntas sencillas sobre temas que le son familiares apoyándose en gestos y repetición. (1,3)

### UNIDAD 3

M: hace exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. (2)

M: expresa de manera sencilla lo que le gusta y lo que le disgusta. (1,2)

L: puede extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. (1,2)

### UNIDAD 4

E: comprende información básica sobre temas cotidianos. (2, 3)

L: identifica en textos sencillos, elementos culturales como costumbres o celebraciones. (2, 3)

C: responde con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que le son familiares. (1,2,3)

E: comprende y sigue instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. (1,2,3)

## **GRADO: SEPTIMO**

### UNIDAD 1

E: comprende una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. (1, 2)

L: identifica el significado adecuado de las palabras en el diccionario, según el contexto. (1,2)

L: aplica estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. (2)

C: responde con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que le son familiares. (1, 2,3)



## UNIDAD 2

M: narra o describe de forma sencilla hechos y actividades que le son familiares. (1, 2)

Es: escribe mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de su entorno inmediato. (1, 2)

## UNIDAD 3

M: Narra o describe en forma sencilla hechos y actividades que le son familiares. (1, 2)

Es: describe con frases cortas personas, lugares, objetos y situaciones que le son familiares. (1, 2)

M: hace exposiciones breves de contenido predecible y aprendido. (2)

## UNIDAD 4

C: inicia, mantiene y cierra una conversación sencilla sobre un tema conocido. (1, 2,3)

L: comprende instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. (1,2)

## OCTAVO A NOVENO

**GRADOS**  
**8 a 9**  
**Básica Secundaria**  
**Pre intermedio I**  
**(B I.I)**

Además de lo que logré en el nivel anterior, en este nivel

Leo y comprendo textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares, y comprendo textos argumentativos cortos y sencillos.

Cuando me hablan sobre lo que hago en la escuela o en mi tiempo libre, comprendo las ideas generales si el lenguaje es claro.

Participo en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.

Hago presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.

Mi pronunciación es clara pero aún cometo errores y tengo acento extranjero.

Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables.

En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo errores.



**GRADO: OCTAVO**

**ESTÁNDARES ESPECÍFICOS A DESARROLLAR EN BÁSICA SECUNDARIA (8- 9)**

**GRADO OCTAVO**

**UNIDAD 1**

L: identifica relaciones de significado expresadas en textos que le son familiares. (1,2)

Es: escribe mensajes completando textos sobre temas de su interés. (2,3)

E: entiende lo que dice el profesor y sus compañeros en interacciones cotidianas, dentro del aula. (2,3)

C: participa en una conversación cuando su interlocutor le da tiempo para pensar sus respuestas. (1,2)

**UNIDAD 2**

C: participa en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria. (1,2)

E: escribe narraciones sobre experiencias y hechos a su alrededor. (1)

E, L: produce textos sencillos con diferentes funciones. (1,2,3)

**UNIDAD 3**

C: participa en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria. (1,2)

E: escribe narraciones sobre experiencias y hechos a su alrededor. (1,2)

E, l: produce textos sencillos con diferentes funciones. ( 1,2)



#### UNIDAD 4

C: participa en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria. (1,2)

### **GRADO NOVENO**

#### UNIDAD 1

Es: comprende lo que escucha e infiere a partir de ello. (2,3)

L: lee y comprende textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares. (1,2)

L: comprende textos argumentativos cortos y sencillos. (1,2)

#### UNIDAD 2

E: identifica objetos, personas y acciones que le son conocidos en un texto. (1,2)

M: reconoce el propósito de diferentes tipos de textos que presentan sus compañeros de clase. (1,2)

#### UNIDAD 3

M: hace exposiciones sobre temas académicos de su interés. (2)

L: valora la lectura como una parte importante en la vida. (1,2)

L: organiza párrafos coherentes cortos con ortografía y cohesión. (1,2,3)

#### UNIDAD 4

M: identifica los roles de los hablantes en las conversaciones con temas de su interés. (1,2)



L: diferencia la estructura organizativa de los textos. (1,2)

### **DECIMO A UNDECIMO**



### **ESTÁNDARES ESPECÍFICOS A DESARROLLAR EN LA MEDIA (10-11)**

#### **GRADO DECIMO**

##### UNIDAD 1

E: Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. (2,3)

L: Identifico el punto de vista del autor. (2)

##### UNIDAD 2

L: Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad. (2)

##### UNIDAD 3

L: Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. (2)

##### UNIDAD 4



E: expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo. (2,3)

M: Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. (1,2)

## **GRADO UNDÉCIMO**

### **UNIDAD 1**

E: Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. (2,3)

L: Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. (2)

### **UNIDAD 2**

L: Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor. (2)

E: Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis y la cohesión. (1,2)

M: Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. (2,3)

### **UNIDAD 3**

C: Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. (1,2)

E: Escribo resúmenes e informes que demuestren mis conocimientos sobre temas de otras disciplinas. (1,2)



#### UNIDAD 4

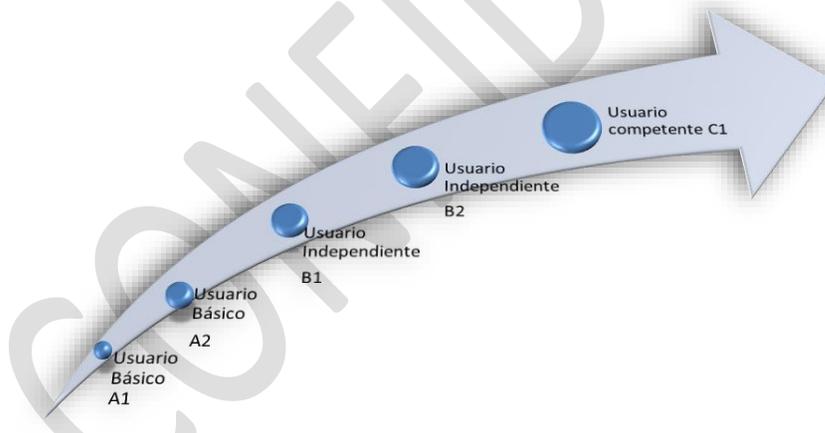
E. Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. (2,3)

E: Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. (1,2)

### **3. MARCO CONCEPTUAL**

Para la implementación de esta propuesta de enseñanza se tomarán algunos referentes teóricos que iluminan su puesta en marcha, dentro de ellos tenemos:

**MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LENGUAS:** Enseñanza Aprendizaje y Evaluación.



**Figure 6.** Diagrama de niveles según el Marco Común Europeo

Es un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describen los niveles de desempeño paulatino que va logrando el estudiante de una lengua, en nuestro caso el inglés (Ver figura 4). Este documento fue adoptado por Colombia en su política nacional de



bilingüismo con la intención de proporcionar una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, manuales y materiales de enseñanza.

Los niveles de dominio que presenta el Marco Común Europeo son los siguientes:

- **Nivel A1:** Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato; cuando puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce y cuando puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.
- **Nivel A2:** Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.); cuando sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales y cuando sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
- **Nivel B1:** Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio; cuando sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua; cuando es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal y cuando puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
- **Nivel B2:** Se adquiere cuando el estudiante es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como



abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización; cuando puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores y cuando puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

- **Nivel C1:** Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos; cuando sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada; cuando puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales y cuando puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- **Nivel C2:** Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee; cuando sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida y cuando puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite
- diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.<sup>5</sup>

## **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

---

<sup>5</sup> Council of Europe, 2001. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching and Assessment. "A document which provides a common hub for the development of language programs, curriculum guidelines, examinations, textbooks and teaching materials in Europe" (Strasbourg, 2001).



Es la cartilla N°22 que presenta el MEN y que contiene orientaciones sobre las competencias comunicativas que se espera obtengan los estudiantes en los niveles de educación básica y media. En dicha cartilla se establece lo que los estudiantes deben saber y poder hacer para demostrar un nivel de dominio B1 al finalizar el grado undécimo.

De esta manera los estándares están orientados al desarrollo de competencias comunicativas con estrategias de aprendizaje y de adquisición de vocabulario que ayuden a los estudiantes a alcanzar un cierto grado de autonomía en su proceso de aprendizaje de la lengua en los años escolares.

### **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: INGLÉS**

De acuerdo con la legalidad el MEN propone lo siguiente con esta cartilla:

“Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en el área de inglés son una herramienta fundamental para asegurar la calidad y equidad educativa de todos los niños, niñas y jóvenes en el país. Estos derechos describen saberes y habilidades que los estudiantes deben aprender y desarrollar en el área de inglés en los grados de 6° a 11° del sistema educativo colombiano y se estructuran guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencia (EBC). Estos permiten identificar los aspectos claves en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes en la lengua extranjera y por ello, se definen en las habilidades de comprensión y expresión oral y escrita.” (2016)

Estos derechos básicos admiten la reconstrucción y reajuste de propuestas curriculares para crear nuevos escenarios para el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes y en que en su articulación se formulan en la matriz en las metas de desempeño (Ver Overarching Goals)

### **ENFOQUES PEDAGÓGICOS**

Dentro de su metodología se pretende aplicar ciertos enfoques para la enseñanza de la lengua Inglesa como lo son:



**Grammar Translation Method** (Plotz, Ollendorf, Meidinger) El estudiante lee literatura inglesa, aprende reglas gramaticales y vocabulario mediante la traducción de textos del idioma Inglés al español, al mismo tiempo desarrolla su agudeza mental (La gramática se aprende deductivamente)

**The Audio-lingual Method** (Charles Fries, Brooks)

El objetivo del método es que el estudiante use la lengua extranjera para comunicarse y que aprenda lo suficiente para que lo utilice automáticamente mediante la formación de nuevos hábitos lingüísticos. (skiner)

**The Audio-Visual Method**

El objetivo de este método es capacitar al estudiante para usar la L2 para propósitos comunicativos. Para tal efecto, el método enfatiza en el aprendizaje reiterativo, en la repetición automática y en la producción inmediata de la L2 sin detenerse a pensar (Larsen – Freeman). La meta es lograr que el alumno use la L2 en la misma forma que lo hace el hablante nativo (Brooks)

**The Direct Method** (Gouin, Sauver; Franke, Maximilian Berlitz)

El estudiante aprende reglas gramaticales inductivamente por medio de la generalización a partir de ejemplos dados y a la vez practican el vocabulario nuevo creando oraciones completas que se enfatizan en el lenguaje hablado dentro de situaciones cotidianas.

**Total Physical Response Method** (James Asher).

Se busca que el estudiante en su proceso de aprendizaje se sienta relajado, y que no encuentre demasiada tensión para aprender el idioma extranjero. En este método el uso de juegos y parodias son muy importantes ya que generan interacción grupal. La motivación del docente crea en ellos seguridad y una baja ansiedad asegurando el éxito de producción comunicativa en cada uno de los educandos.



### **The Natural Approach** (Tracy Terrel, Stephen Krashen).

Busca que el estudiante adquiera la lengua extranjera como adquirió su lengua materna, pero que no la aprenda bajo presión. De esta manera se logra que la habilidad comunicativa emerja con el tiempo, luego que el estudiante haya logrado elaborar una competencia lingüística sólida. El método se enfoca en actividades significativas y no en el análisis de formas lingüísticas permitiendo una relación con el mundo real, las cuales forjan procesos de comunicación auténticos.

### **The Communicative Approach** (Noam Chomsky, Hymes, Halliday)

En este proceso educativo el estudiante es el centro e interactúa continuamente, la motivación es un factor indispensable para aprender mediante el desarrollo de actividades significativas con propósitos interesantes. De igual manera el estudiante trabaja desde el inicio con las cuatro habilidades.

Para el estudiante aprender una lengua extranjera es aprender a comunicarse exitosamente y los errores se consideran normales en este proceso.

Todos estos enfoques también permiten crear un **modelo ecléctico** y poder forjar un aporte al proceso de aprendizaje de una o varias lenguas extranjeras en cada estudiante con fines específicos y que en este sentido ayudan a encontrar el mejor camino para desarrollar una serie de posibilidades de enseñanza.

De igual manera se precisa que el español para nuestros estudiantes se convierte en marco de referencia para la adquisición del Inglés, de tal suerte que dependiendo de cuan significativos sean los procesos de oralidad, lectura y escritura en español, se construirán, así mismos esos procesos en Inglés.

### **DISPOSITIVO PEDAGÓGICO**

“pedagogía para la comprensión a través del desarrollo de las inteligencias múltiples desde una perspectiva crítica”



Referente Pedagógico de la I. E. José Miguel de Restrepo y Puerta. En esta propuesta se recoge, por un lado, algunas tendencias de las prácticas educativas y pedagógicas de la Institución, y por el otro, la intención de asumir los procesos educativo y pedagógico desde una perspectiva comprensiva, plural y crítica.

El documento consta de los siguientes apartados: contexto general e institucional; marco de referencia y concepciones; denominación de la propuesta (descripción y justificación); criterios curriculares y didácticos; propuesta de seguimiento y evaluación; y recomendaciones.

La enseñanza del inglés retoma los postulados de este dispositivo con la intención de implementar una pedagogía para la comprensión que ponga el énfasis en lograr que los estudiantes *"vayan más allá de los hechos, para convertirse en personas capaces de resolver problemas y en pensadores creativos que vean posibilidades múltiples en lo que están estudiando y que aprendan cómo actuar a partir de sus conocimientos"* (Perrone, 1999: 49).

Según Perkins (1999), El conocimiento se entiende como información que una persona posee y con la cual es capaz de proceder; las habilidades son desempeños de rutina. Tanto los conocimientos como las habilidades son posibles de verificar de manera más o menos objetiva por los profesores: los conocimientos pueden demostrarse con respuestas a preguntas, por ejemplo, mientras las habilidades se demuestran con desempeños concretos.

La comprensión, por su parte, es más difícil de observar, pues requiere una combinación creativa de conocimiento y habilidad: *"Comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe"*; o dicho de otra manera, *"la comprensión es un tópico, es la capacidad de desempeño flexible, con énfasis en la flexibilidad"*

De esta manera:

*"aprender para la comprensión es como aprender un desempeño flexible, más parecido a aprender a improvisar jazz, mantener una buena conversación o trepar una montaña, que aprender la tabla de multiplicar, las fechas de los presidentes o que  $F=MA$ . Aprender hechos puede ser un antecedente crucial"*



*para el aprendizaje para la comprensión, pero aprender hechos no es aprender para la comprensión” (Ibid, 70)*

Por tanto, para apreciar la comprensión de una persona en relación con un determinado tópico es necesario plantear un problema (no rutinario) y pedirle que lo explique, lo resuelva, construya un argumento, arme un producto, etc.; es decir, que actúe sobre él, dé respuesta a su desafío de manera flexible, a partir de lo que sabe o, dicho de otra manera, que tenga un desempeño en relación con el mismo.

En este sentido, proponer una pedagogía para la comprensión no es restarle importancia al conocimiento y a las habilidades, pues éstos son insumos básicos para poder desempeñarse, más bien se trata de otorgarles un nuevo sentido y ponerlos a operar en relación con problemáticas o tópicos no rutinarios y con desempeños. Esta visión de la comprensión y de los desempeños trae como corolario que el aprendizaje es un proceso gradual que requiere atención, práctica y refinamiento, para alcanzar repertorios cada vez más complejos.

En las clases de inglés se procurará que los tópicos trabajados se aborden desde una perspectiva más reflexiva, aunque dado el nivel de inglés de nuestros estudiantes y docentes, muchas de las actividades tendientes a generar reflexión sobre lo que se estudia y se aprende, se harán en lengua materna.

### **Las Inteligencias Múltiples**

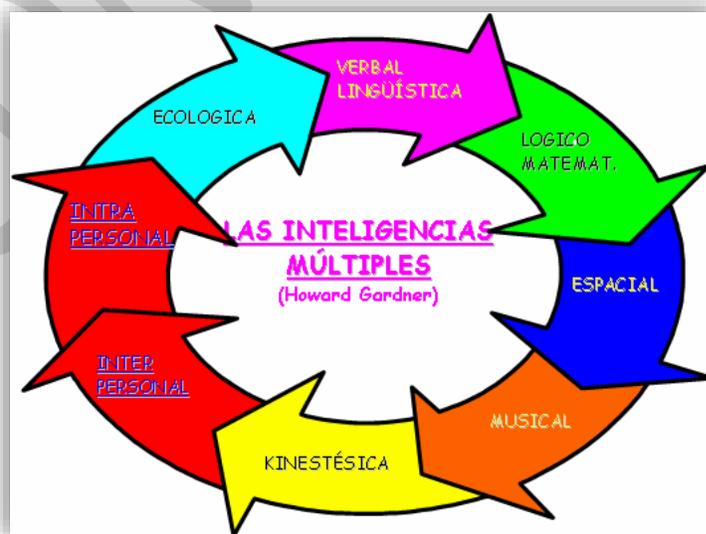


Figure 7. Diagrama Inteligencias Múltiples.



Es otro de los elementos presentes en el dispositivo Pedagógico y que concibe la inteligencia como un potencial, cuya presencia permite el acceso individual a formas de pensamiento adecuadas a tipos de contenidos específicos; las 8 inteligencias tomadas de la teoría de **Howard Gardner** son: la inteligencia lingüística, la inteligencia lógico matemática, la inteligencia musical, la inteligencia espacial, la inteligencia corporal –kinestésica, la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal.

Desde el enfoque dado en inglés se proponen diferentes tipos de actividades que propicien el desarrollo de las Inteligencias Múltiples a través de la exploración de formas de comprender, interpretar, analizar, resolver las actividades pedagógicas teniendo en cuenta la diversidad individual y el entorno socio-cultural.

En los proyectos integrados de área, que es la estrategia asumida por el colegio para llevar a cabo la planeación de actividades desde diferentes áreas del conocimiento con miras a solucionar o intervenir problemáticas institucionales. En la pedagogía de proyectos se plantea como un proceso de aprendizaje y enseñanza cuyas características más sobresalientes desde el inglés son las siguientes:

- Estímulo y desarrollo del trabajo colectivo de manera colaborativa a través de roles específicos para cada integrante del equipo.
- Búsqueda de autonomía e independencia del estudiante durante el proceso de construcción de conocimientos y apropiación de su tarea como aprendiz.
- Planificación y ejecución colectiva de las acciones y los proyectos curriculares para dar cobertura a una temática conjunta o solución a un problema con la intervención de varias áreas.
- Enseñanza con mayor grado de significación como fórmula para identificar los intereses de los estudiantes, la validez de lo que se enseña, las competencias de los alumnos, los medios a utilizar y los criterios de evaluación.
- Flexibilidad curricular para adecuarse a las exigencias, necesidades, intereses y problemas de los estudiantes y de su contexto.



## **EMPREDIMIENTO EMPRESARIAL ESCOLAR**

En la I.E José Miguel de Restrepo y Puerta se asume el compromiso de trabajo desde el emprendimiento, como una forma de afianzar los procesos de formación establecidos por el Ministerio de Educación Nacional y correlacionándolos con lo señalado en la ley 1014 del 26 de junio del 2006 en su artículo 3 literal A y que se especifica toda la metodología en la cartilla número 39 de 2014, que habla sobre los principios por los cuales se regirá toda actitud de emprendimiento y desde Inglés se tomará principalmente el que expone lo siguiente:

- La formación integral en aspectos y valores como desarrollo del ser humano y su comunidad, autonomía, sentido de pertenencia a la comunidad, trabajo en equipo, solidaridad, asociatividad y desarrollo del gusto por la innovación y estímulo a la investigación y aprendizaje permanente. Y a su vez retomaremos las competencias de habla la ley 1014 en lo referido a:
  - Capacidad de negociación, análisis de decisión e integralidad personal.
  - El entendimiento estratégico organizacional y el trabajo en equipo.
  - Mejoramiento de las capacidades y destrezas en los estudiantes, que les permitan visualizar iniciativas para la generación de ingresos por cuenta propia.

## **4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Los docentes del área de inglés implementamos un enfoque que integra los elementos más valiosos de las estrategias metodológicas que han sido exitosos en la enseñanza del inglés a través de los años; esta concepción permite la formación integral de los estudiantes y el desarrollo de la competencia comunicativa del inglés como lengua extranjera. Además involucra una gran variedad de actividades que los motiva y estimula a describir y activar sus potencialidades según su edad, intereses, gustos necesidades y estilos de aprendizaje.

Los elementos fundamentales que enmarcan nuestra metodología, son: *pedagogía para la comprensión a través del desarrollo de las inteligencias múltiples desde una perspectiva*



*crítica*”, con un enfoque comunicativo que permite involucrar habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Los métodos usados para la enseñanza van desde el TPR, mas empleado en primaria, hasta el ecléctico donde se mezclan varios de los enfoques, estrategias y metodologías mencionados en el marco conceptual.

No obstante de acuerdo con algunos autores las estrategias de enseñanza en inglés son un conjunto de planes informados e intencionalmente concebidos por los docentes para que la enseñanza del idioma extranjero se desarrolle de manera dinámica y activa. Para su diseño y selección se ha tenido en cuenta el contexto, la población y las intenciones pedagógicas y didácticas. Entre las estrategias de enseñanza se encuentran las a) de instrucción: técnicas y actividades; b) de evaluación: diversidad de tipos --formativa, sumativa-- y formas - alternativas, tradicionales--, instrumentos y tareas; y c) de recursos: diccionarios, mapas mentales, libros, grabadoras, DVD, computadores, etc. (Maturana, en Abad & Maturana, 2010, p.77).

Por su lado, las estrategias de aprendizaje son acciones específicas, comportamientos, pasos o técnicas utilizadas por los estudiantes –de manera frecuente y consciente- para mejorar su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera (Oxford, 1990, p.78).

Para O'Malley&Chamot (1990) las estrategias de aprendizaje son herramientas que ayudan a que el estudiante se involucre de manera activa y consciente en el desarrollo de su habilidad comunicativa ( p. 78). Patarroyo (2011) plantea que “la competencia comunicativa, el interlenguaje y el efecto de la lengua materna son los factores lingüísticos motor de la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera. Sin embargo, en su estudio él demuestra que los factores internos y externos determinan finalmente la manera cómo se enseña la competencia, cómo el maestro y el estudiante se enfrenta a la interferencia de la lengua materna y cómo se establecen las interacciones entre profesores, estudiantes y el saber específico; o sea, como se establece el acto pedagógico.”(p.85).

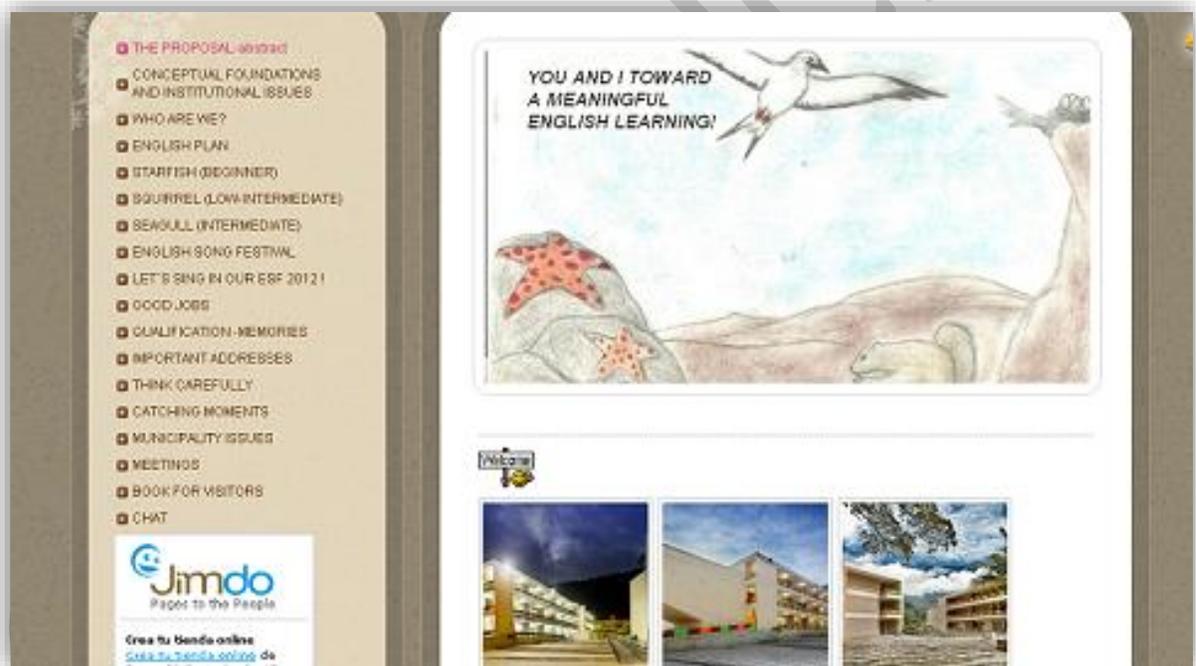


Se ha avanzado en el mejoramiento del nivel de inglés de los estudiantes año tras año, esto se evidencia en la evaluación interna y en las pruebas externas. Sin embargo es necesario un mejoramiento más significativo y que para ello se propone:

- Insistir en la cualificación docente a los docentes de primaria que estén motivados.
- Hacer convenios con otras instituciones para fortalecer la enseñanza del inglés en la básica primaria.

Para ello el área de inglés ha venido diseñando, implementando y desarrollando tres estrategias metodológicas visibles las cuales son:

## EL USO DE LAS TIC



**Figura 8.** Página Web del área de Inglés: <http://englishconexionambiente.jimdo.com>

En los últimos años, la vida moderna ha venido exigiendo el dominio del Inglés y el uso de las herramientas de la tecnología y la informática, en este proceso el desarrollo de la lectura y la escritura son ejes fundamentales motivo por el cual se propone el uso de la página <http://englishconexionambiente.jimdo.com> como una herramienta



pedagógica para fortalecer la producción escrita en los estudiantes. Esta estrategia contribuye a desarrollar un proceso lector-escritor encaminado a contribuir en una nueva y concreta solución a las necesidades que se plantean en la enseñanza de la lengua extranjera, y, más específicamente, en el proceso escritural. Es allí, donde nace la búsqueda para fortalecer la competencia textual y al mismo tiempo para generar un proceso de significación de múltiples contextos y situaciones, en las cuales los estudiantes pueden descubrir que la página virtual desempeña un papel importante en la transformación de su proceso lector-escritor en lengua extranjera, y que se logra a partir de una realidad social y cultural. De esta manera, se asume que la realidad no es significada pasivamente, sino construida y transformada por cada una de los estudiantes. Aquí, el estudiante diseña, aplica y desarrolla la herramienta suministrada, la cual permite acercarla a su realidad e involucrarla a su proceso de aprendizaje lector escritor. Además, los ejercicios de lectura y escritura de Inglés permiten la construcción significativa de competencias textuales, de saberes culturales del contexto estudiantil, social y cultural.

A través de esta experiencia, los docentes de lengua extranjera perciben que el uso de la página interactiva acerca a los estudiantes a su realidad y, sobre todo, los motiva a explorar las diferentes aplicaciones, desde una mirada investigativa, crítica y analítica de los hechos que despiertan su interés por escribir.

<http://englishconexionambiente.jimdo.com/> es una página que tiene como característica la división de estrategias y ayudas de aprendizaje en TRES niveles representados por animales: el primer nivel es llamado STARFISH (6 Y 7 grado) y representa a los aprendices principiantes, el segundo nivel llamado SQUIRREL (8 y 9 grado) representa los de nivel intermedio-bajo y el tercer nivel llamado SEAGULL (10 y 11 grado) representa los de nivel intermedio alto. Estos niveles están explicados en la página y describen el tipo usuarios y nivel de dominio en lenguaje extranjero que representan.

Adicional a los contenidos mencionados en el párrafo anterior, hay pestañas y sub-pestañas del sitio web para evidenciar el proceso de elaboración de planes de estudio incluyendo los estándares del MEN, para insertar talleres y planes de mejoramiento a los estudiantes, para incluir ayudas elaboradas por los docentes en el desarrollo de sus clases, para compartir



evidencias de capacitaciones recibidas y direcciones importantes donde es posible encontrar ayudas pertinentes para la enseñanza del inglés.

### **El Trabajo Colaborativo (Collaborative Work)**

Entendido como un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo, donde TODOS se sienten comprometidos con el aprendizaje de los demás, generando una interdependencia positiva que no implica competencia sino que, desarrolla el concepto de ser recíprocamente responsable del aprendizaje de cada uno de los integrantes del equipo.

Es un aprendizaje centrado en los estudiantes; LOS EMPODERA en la solución de problemas propios y los referentes a la interacción entre compañeros.

Los aprendizajes que se obtienen llevando a cabo una estrategia consistente de trabajo colaborativo son:

**Cooperación:** los estudiantes se apoyan mutuamente para cumplir con un doble objetivo: lograr ser expertos en el conocimiento de contenidos, además de desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Los estudiantes comparten metas, recursos, logros y entendimiento del rol de cada uno: un estudiante no puede tener éxito a menos que el equipo tenga éxito.

**Responsabilidad:** los estudiantes son responsables de manera individual de la parte de tarea que les corresponde, pero al mismo tiempo todos en el equipo deben comprender todas las tareas que les corresponde a los compañeros.

**Comunicación:** ellos intercambian información importante y materiales, se ayudan mutuamente en forma eficiente y efectiva, ofrecen retroalimentación para mejorar su desempeño en el futuro y analizan las conclusiones y reflexiones de cada uno para lograr pensamientos y resultados de mayor calidad.



**Trabajo en equipo:** los estudiantes aprender a resolver juntos los problemas, desarrollando las habilidades de liderazgo, comunicación, confianza, toma de decisiones y solución de conflictos.

**Roles:** Los estudiantes asumen diferentes roles desde diferentes perspectivas, cada uno es responsable de su propio aprendizaje y el de sus compañeros; para la cual se posicionan y desempeñan los siguientes:

Coordinador

Futurizador

Administrador de Materiales

Supervisor

Controlador del tiempo

Pacificador o mediador

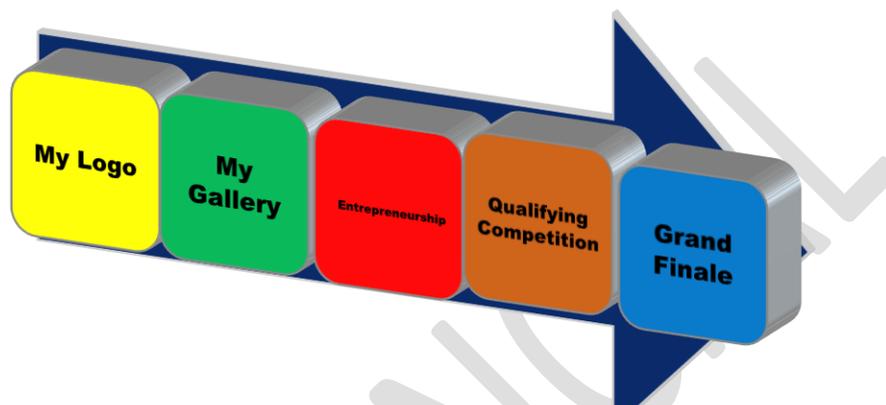
**Autoevaluación:** los equipos deben evaluar cuáles acciones han sido útiles y cuáles no. Los miembros del equipo establecen metas, evalúan periódicamente sus actividades e identifican los cambios que deben realizarse para mejorar su trabajo en el futuro. (Giraldo, 2010)

### **PROYECTO PEDAGÓGICO (ENGLISH SONG FESTIVAL)**

A lo largo de los últimos tres siglos, las puertas de la escuela colombiana ha abierto a los estudiantes la experiencia de aprender y vivir juntos durante sus etapas educativas; y la institución no ha sido ajena de ello, por lo tanto en este entorno se ha desarrollado actividades académicas, artísticas, culturales y recreativas que promueven el desarrollo de las Competencias Generales y Comunicativas. De hecho, el proyecto pedagógico *English Song Festival* con sus cinco etapas implementadas y desarrolladas en un periodo de dos años, ha permitido conectar la Enseñanza y el Aprendizaje de la Lengua extranjera con otras disciplinas afines que de alguna u otra manera han contribuido a repensar y

|   |   |                       |                          |
|---|---|-----------------------|--------------------------|
|  | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b><br><i>José Miguel de Restrepo y Puerta</i><br>Copacabana | <b>PLANES DE ÁREA</b> | Código: <b>GDC-PI-05</b> |
|   |   |                       | Versión: <b>08</b>       |
|   |   |                       | Página: <b>44</b> de 92  |

transformar el marco bilingüe de la institución dentro del Sistema Educativo Colombiano. (Alvarado, 2016)

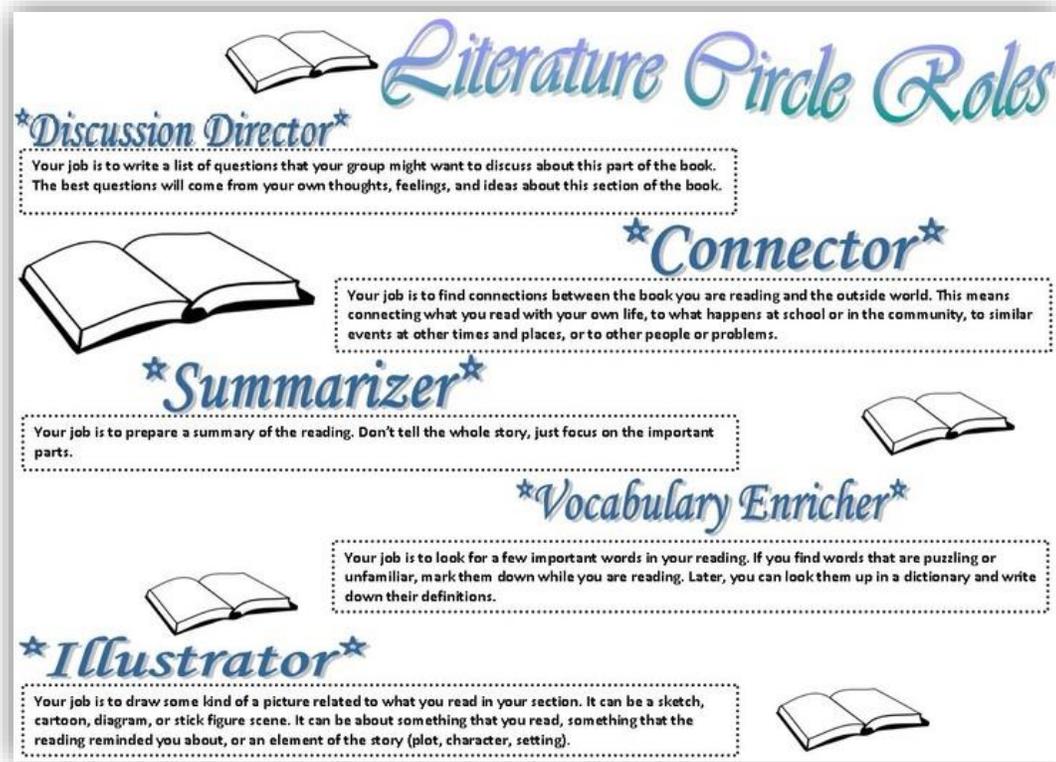


**Figura 9.** Diagrama de procesos del English Song Festival

Conjuntamente, la intervención del proyecto en su desarrollo con los docentes, permite tener la oportunidad de desarrollar prácticas significativas, donde los estudiantes puedan mostrar aspectos lingüísticos destinados a desarrollar su competencia comunicativa, en lugar de simplemente involucrar sólo contenidos de gramática en las actividades de aprendizaje y enseñanza propuestas en el programa de estudios. (Richards, 1985)

### **CÍRCULOS LITERARIOS (Literature Circles)**

Los círculos literarios apuntan a que los estudiantes practiquen y desarrollen las habilidades y estrategias de buenos lectores teniendo en cuenta que la colaboración es el centro del entendimiento y de la construcción de significados con otros lectores. Los estudiantes pueden hacer predicciones, escribir lo que saben y lo que no, hacer o responder preguntas, generar debates, escribir ideas principales y secundarias, ilustrar, realizar resúmenes; todo ello tendiente a generar aprendizaje y trabajo colaborativo de mayor significación. Para ello el docente puede asignar roles y funciones que posibilitan monitorear el desarrollo de la estrategia. (Ver grafica 8) (DaLie, 2001)



**Figura 10. Roles de los Círculos Literarios.**

## **PLAN LECTOR EN INGLES**

El plan lector en lengua extranjera (Ingles) en cada uno de los niveles de básica primaria, básica secundaria y media desarrolla los procesos de interpretación escrita a través de la lectura para reconocer e involucrar una información específica. Para desarrollar el plan lector se toman en cuenta el uso de diferentes formas de materiales escritos o gráficos.

Willis and Willis (2007)

Para implementar y desarrollar el plan lector se ejecutará el proceso con los siguientes estrategias de comprensión de lectura:

- Como desarrollar la idea principal del texto



“The main idea of a text tells us about what the information given is represented or visually. In texts, identifying the main idea is possible through keywords, the repetition of words, or through the first sentence or topic sentence. Moreover, to understand the main idea of a text should help students to read with confidence, to comprehend the purposed of the author, and to transmit the content of a reading.” Smith (2011) as cited Cardenas (2018)

- Lecturas para obtener información específica

Israel & Duffy (2009) established that reading for specific information is to reconstruct a text toward a particular purpose. They referred also that reconstructing a text requires explanations so that students create a sense of purpose in some situations. Students need to read slowly and carefully, and they need to read parts of the text twice or more to understand it, then, some mediated tasks allow students to learn how to read, and to build meaning through specific questions. Cited by Cardenas (2018)

- Adquisición del vocabulario

Meara (1996) wrote about the importance of vocabulary acquisition in a foreign language through images, or network connections to guarantee to learn and acquiring new words in student’s lexicon. For instance, Leitner system created in 1970 shows that using flashcards is a practical exercise which allows students the process to recall information since they can give meaning to a word through images and learn in a meaningful way. In addition, Kegan (1995) established that making meaning is the process through which learners make sense of knowledge, experiences, and relationships to design environments that support learning development. Thus, to acquire vocabulary is important in the process of learning a foreign language since it allows students communicate in a scholar community, even in different fields of interest and considering their specific needs. Cited by Cardenas (2017)

### **Tasks to implement and develop**

The term “task” has been defined in many ways Bygate, Skehan and Swain (2001) take it as an activity where the learner is committed to use language considering the meaning for



getting the objective. Tasks not only should be well designed to scaffold the completion of the work at hand (Gibbons, 2003; Vygotsky, 1978). but also, a tool to students increment researches, knowledge creation and sharing new ideas (Gibbons, 2002). Tasks should be organized around a central problem or broad question that promotes the integration of listening, speaking, reading and writing skills, and are needed to practice, manipulate and transform them, resulting in a meaningful learning (Stahl, 2003).

El Plan Lector pretende favorecer el desarrollo de la competencia lectora y potenciar el hábito lector en cada estudiante. Desde el área de Lengua extranjera se motiva al estudiante en el desarrollo de las competencias requeridas para alcanzar los objetivos opuestos en cada uno de los niveles literales, interpretativos e inferenciales.

No obstante, el lector competente debe desarrollar también una serie de habilidades de tipo discursivo para comprender y usar cualquier tipo de texto. Por esta razón proponemos, para el estudio de la lengua inglesa, técnicas de dinamización de la lectura propuestas en el Plan lector:

- Definición de desempeños de comprensión
- Activación de conocimientos previos
- Anticipación de contenidos (elaboración de hipótesis)
- Lectura interactiva (leer, releer, avanzar, retroceder)
- Construcción progresiva de significado (comprender globalmente, obtener información concreta, elaborar interpretaciones, reflexionar sobre el contenido, la organización, la estructura de un texto...)
- Verificación y reformulación de hipótesis.
- Identificación y corrección de problemas y/o errores de lectura.
- Identificación de lo principal y lo accesorio: esquema, resumen, organizadores gráficos
- Reflexión sobre la función predominante del texto desde el SER.
- Opinión y/o comentario, hablar y escribir del texto
- Utilización de lo leído para fines particulares, sociales, académicos
- Aplicación del conocimiento.



## 5. EVALUACIÓN

Educar es una tarea compleja que exige un trabajo constante y sistemático, además de una vocación esencial para ir superando los obstáculos que se nos presentan a diario y dada la naturaleza del proceso de evaluación del aprendizaje, en nuestro caso la adquisición de Inglés en el contexto de lengua extranjera (EFL), parece lógico pensar que ello requiere que, por un lado, el profesor posea un posicionamiento pedagógico y un conocimiento de la materia que enseña y de su estructura interna y, por otro, que exista una planificación y programación para dar respuesta a los interrogantes: ¿qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar? Igualmente, es importante que el profesor asuma un enfoque multivariado hacia la enseñanza- aprendizaje y evaluación para promover la apropiación de hechos, conceptos, principios, procesos, valores y actitudes en congruencia con un proceso evaluativo que permite a los alumnos expresar sus percepciones, opiniones, sentimientos sobre su aprendizaje, el desarrollo del programa y el desenvolvimiento del profesor desde un enfoque formativo complementado con un enfoque hacia la enseñanza para la comprensión. Con este planteamiento en mente la evaluación en inglés está concebida como una acción permanente por medio de la cual se busca apreciar y emitir juicios sobre desempeños de los estudiantes en tres áreas de desempeño: **Disciplinar** (saber), **actitudinal** (ser) y **procedimental** (saber hacer). Para realizarla, en nuestra institución se tendrán en cuenta los desempeños-esperados y planeados para cada unidad temática, procurando el desarrollo de las 4 habilidades básicas (listening, speaking, reading, writing), integrando estas a la evaluación a las competencias generales a través del trabajo colaborativo. El área ha definido uno o varios estándares específicos por periodo y a través de ellos se enfatizará en la habilidad sea de comprensión o de producción.

Se tendrá en cuenta, entre otras, los siguientes criterios generales al evaluar los desempeños de los estudiantes:

- Auto corrección de trabajos y talleres
- Trabajo cooperativo – colaborativo
- Desempeño en las evaluaciones escritas
- Participación activa en las clases y prácticas orales



- Vivencia de valores de sana convivencia
- Auto reflexiones personales sobre su propio avance o estancamiento, de igual manera el compromiso con las acciones que se implementen para superar dificultades.
- Juegos de roles
- Proyectos de trabajo en equipo
- Actividades individuales
- Elaboración de portafolios
- Responsabilidad con las actividades de aprendizaje
- Interés por superar dificultades y la disposición personal para actuar de forma proactiva frente a cualquier situación presentada en el aula.
- Puntualidad al ingresar a la clase y al entregar talleres y tareas asignadas para la clase y par la casa.

Hasta el grado 3º las actividades y la evaluación estarán centradas en la **motivación** a los estudiantes por el aprendizaje de otra lengua. En 4º y 5º buscarán sensibilizar a los estudiantes y despertar el interés por el inglés, por lo tanto la metodología y las prácticas evaluativos en primaria favorecerán la participación en actividades variadas y lúdicas que propicien el desarrollo de las "inteligencias múltiples". En bachillerato las actividades y la evaluación buscarán potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas para el logro de desempeños enunciados en el Marco Común Europeo y Derechos Básicos De Aprendizaje (DBA).

Al finalizar cada semestre se hará evaluación de asignatura teniendo en cuenta los indicadores de desempeño y las metas de comprensión planteadas al comienzo del año.

Todo esto definido y conceptualizado en el SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACION Y PROMOCION DE LOS ESTUDIANTES, conforme a la autonomía conferida por el Decreto 1290 de abril del 2009. (Ver capítulo 2) Criterios, enfoques y propósitos que son elementos que conforman un todo en la evaluación y que establecen claridad en el proceder lógico institucional.



Las estrategias de evaluación definidas en el área de inglés conllevan a planificar y desarrollar un conjunto de acciones claras y definidas para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes. De ésta manera, se propone las siguientes:

- Trabajo cooperativo y/o colaborativo.
- Retroalimentación constante de la temática que se esté desarrollando.
- Aprovechamiento del proyecto de aula de cada grado para reforzar valores de sana convivencia.
- Auto reflexiones personales sobre su propio avance o estancamiento, de igual manera el compromiso con las acciones que se implementen para superar dificultades.
- Juego de roles que favorece el desarrollo de las competencias comunicativas en un idioma extranjero.
- Elaboración de portafolios que evidencien los procesos de aprendizaje.
- Gamificación como facilitador de la interiorización de conocimientos de una forma divertida.
- Círculos literarios que fortalecen los procesos lecto- escriturales y el desarrollo del pensamiento crítico.
- La música como pretexto para desarrollar el Proyecto pedagógico de la canción en inglés (English Song Festival) al interior de las clases.
- El uso pedagógico de las Tics.
- Las Olimpiadas en inglés para fortalecer las competencias lingüísticas en un idioma extranjero.



**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA PROCESO DE ENSEÑANZA –  
APRENDIZAJE**

| INSTRUMENTOS  | GRADOS     |          |       |       |       |        |
|---|------------|----------|-------|-------|-------|--------|
|   | PREESCOLAR | 1°-2°-3° | 4°-5° | 6°-7° | 8°-9° | 10°-11 |
| Rúbrica de valoración procedimental y actitudinal                                   | ✓          | ✓        | ✓     | ✓     | ✓     | ✓      |
| Rúbrica de valoración disciplinar<br>( acorde con DBA)                              | ✓          | ✓        | ✓     | ✓     | ✓     | ✓      |
| Cuaderno  |            |          |       | ✓     | ✓     |        |
| Portafolios   | ✓          | ✓        | ✓     | ✓     | ✓     | ✓      |
| Exámenes<br>Orales y/o escritos.  | ✓          | ✓        | ✓     | ✓     | ✓     | ✓      |
| Mapa conceptual<br>y/o mental   |            | ✓        | ✓     | ✓     | ✓     | ✓      |
| Informes de investigación   |            |          |       |       |       | ✓      |
| Olimpiadas de inglés  |            |          | ✓     | ✓     | ✓     | ✓      |
| Tics adecuadas al área<br><br>(páginas web, blogs, E-mails, redes sociales y otros) | ✓          | ✓        | ✓     | ✓     | ✓     | ✓      |



## ELEMENTOS DE COMPETENCIA POR CONJUNTOS DE GRADOS

Para la promoción de un grado las Comisiones de Evaluación evaluarán el proceso de cada estudiante a partir de las siguientes competencias:

### PREESCOLAR

| <b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS</b>  | <b>DIMENSIONES DESDE DONDE SE EVALUA</b>  |
|--|---|
| Reconocer que en las relaciones y conversaciones con los demás, es tan importante el escuchar como el hablar.  | Dimensiones: comunicativa, socio-afectiva, ética, cognitiva, corporal y estética, espiritual. |
| Dar sentido y significado a las diferentes producciones orales que escucha en su cotidianidad, y expresar sus experiencias por medio del acercamiento a la lectura y la escritura espontánea.                        | Dimensiones: comunicativa, socio-afectiva, ética, cognitiva, corporal y estética, espiritual  |
| Dar cuenta de la interpretación que hace de diferentes textos, aprovechando la inferencia y la predicción, y relacionándolos con sus saberes a través de lectura de cuentos, imágenes, juegos de roles, entre otros. | Dimensiones: comunicativa, socio-afectiva, ética, cognitiva, corporal y estética, espiritual  |
| <b>COMPETENCIAS CIENTÍFICAS</b>  | <b>DIMENSIONES DESDE DONDE SE EVALUA</b>  |
| Observar y analizar el entorno proponiendo alternativas de mejoramiento.   | Dimensiones: comunicativa, Cognitiva, corporal, socio-afectiva ética, espiritual y estética.  |
| Aplicar el conocimiento construido en su cotidianidad, en la resolución de diferentes problemas.   | Dimensiones: comunicativa, Cognitiva, ética, socio afectiva, corporal, espiritual y estética  |
| <b>COMPETENCIAS MATEMÁTICAS</b>  | <b>DIMENSIONES DESDE DONDE SE EVALUA</b>  |
| Hacer uso de sus movimientos finos y gruesos utilizando diversas herramientas en acciones realizadas en la vida diaria que le permitan ser autónomo y tener confianza y autorregulación de su propio cuerpo.         | Dimensiones: Cognitiva, corporal, y estética.   |
| Reconocer los pensamientos matemáticos en diferentes contextos y utilizarlos para dar solución a situaciones problema que lo enfrentan al conteo,  | Dimensiones: comunicativa, Cognitiva,   |



|  |  |
|--|--|
| clasificación, ordenación, comparación y representación.   |  |
| <b>COMPETENCIAS CIUDADANAS</b>   | <b>DIMENSIONES DESDE DONDE SE EVALUA</b>   |
| Interactuar dentro de un grupo reconociendo, valorando y aceptando semejanzas y diferencias, propiciando espacios de sana convivencia. | Dimensiones: comunicativa, Cognitiva, corporal, socio-afectiva ética, espiritual y estética. |

### PRIMERO A TERCERO

| <b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS</b>   | <b>DIMENSIONES DESDE DONDE SE EVALUA</b>              |
|---|---|
| Argumentar con claridad y propiedad sus ideas, a la vez que debate las de sus compañeros en el quehacer cotidiano   | LC, Mat ,Cienc, Soc ,Ing, Ed.Fis, Rel, Art, Tec, Etic |
| Producir textos cortos con sentido donde represente su cotidianidad a partir de la oralidad y la iniciación del código escrito.   | LC, Mat ,Cienc, Soc ,Ing, Ed.Fis, Rel, Art, Tec, Etic |
| Comprender y producir diversos textos para encontrar sentido y significado a su cotidianidad y que surjan de la formulación de preguntas, el establecimiento de relaciones y comparaciones entre los fenómenos que lo rodean  | LC, Mat ,Cienc, Soc ,Ing, Ed.Fis, Rel, Art, Tec, Etic |
| Comprender y producir textos narrativos, informativos, argumentativos, propositivos, de acuerdo a su nivel cognitivo, teniendo en cuenta la micro-estructura, macro-estructura y súper-estructura donde exprese sus emociones, sentimientos e información que le permitan afianzar actitudes de respeto y tolerancia por el otro. | LC, Mat ,Cienc, Soc ,Ing, Ed.Fis, Rel, Art, Tec, Etic |
| <b>COMPETENCIAS CIENTÍFICAS</b>   | <b>DIMENSIONES DESDE DONDE SE EVALUA</b>              |
| Analizar información del entorno mediante la observación crítica generando propuestas claras para el mejoramiento del mismo.  | LC, Mat ,Cienc, Soc , Ed.Fis, Art, Tec, Etic          |



|  |  |
|--|--|
| Asumir con responsabilidad sus propias formas de conocimiento desde los diferentes contextos, generando alternativas de solución a problemas en el ámbito socio económico, ambiental y cultural.   | LC, Mat ,Cienc, Soc ,Ing, Ed.Fis, Rel, Art, Tec, Etic  |
| Aplicar el conocimiento de manera crítica y reflexiva emprendiendo procesos que conlleven a la solución de problemas de su entorno inmediato en el ámbito social, cultural, económico y político   | LC, Mat ,Cienc, Soc ,Ing, Ed.Fis, Rel, Art, Tec, Etic  |
| <b>COMPETENCIAS MATEMÁTICAS</b>  | <b>DIMENSIONES DESDE DONDE SE EVALUA</b>               |
| Comprender, formular y resolver situaciones problemas desde la cotidianidad, donde intervienen las operaciones básicas a través de la realización de los procesos indicados, encontrando el camino y datos necesarios.   | LC, Mat ,Cienc, Soc,Tec.                               |
| <b>COMPETENCIAS CIUDADANAS</b>   | <b>DIMENSIONES DESDE DONDE SE EVALUA</b>               |
| Aplicar el conocimiento y valoración de las nuevas tecnologías en los procesos de formación, haciendo un buen uso de la comunicación, el respeto por sí mismo y por lo otro, a través de la sana convivencia, dialogo con el otro y el manejo adecuado de las tecnologías. | LC, Mat ,Cienc, Soc ,Ing, Ed.Fis, Rel, Art, Tec, Etic. |
| Dar aportes significativos desde el rol que desempeña en los diferentes equipos de trabajo fortaleciendo los ambientes de aprendizaje  | LC, Mat ,Cienc, Soc ,Ing, Ed.Fis, Rel, Art, Tec, Etic. |
| Resolver los conflictos a través del dialogo y el consenso en los diversos contextos   | LC, Mat ,Cienc, Soc ,Ing, Ed.Fis, Rel, Art, Tec, Etic  |
| Establecer relaciones consigo mismo, con el otro y con lo otro; basadas en los principios axiológicos posibilitando así un cambio de actitud que le permita la resolución de conflictos en diferentes contextos y asumir la responsabilidad por las acciones realizadas    | LC, Mat ,Cienc, Soc ,Ing, Ed.Fis, Rel, Art, Tec, Etic  |



**CUARTO A QUINTO**

| <b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS</b>  | <b>DIMENSIONES DESDE DONDE SE EVALUA</b>     |
|--|--|
| Comprender que las diferentes manifestaciones del lenguaje le permiten construir relaciones transformadoras con el mundo, con el otro y consigo mismo, mediante su utilización eficiente en contextos cotidianos.                              | Todas las áreas                              |
| Producir textos narrativos, informativos, argumentativos, propositivos, en un nivel básico, a través de diferentes portadores con una estructura gramatical adecuada, hilos conductores claros y coherentes                                    | Todas las áreas                              |
| Leer comprensivamente diferentes textos y contextos, con el fin de recrear sentidos y significados, manifiestos en producciones lingüísticas diversas y producción de hipótesis.   | Todas las áreas                              |
| <b>COMPETENCIAS CIENTÍFICAS</b>  | <b>DIMENSIONES DESDE DONDE SE EVALUA</b>     |
| 1Reconocer el cuerpo humano como un conjunto de sistemas que cumplen funciones biológicas y sociales a través de prácticas físicas, representativas y medibles que expliquen la relación entre espacio-movimiento-tiempo.                      | Matemáticas, ed. Física, artística, sociales |
| Plantear y confrontar preguntas que permitan crear ambientes de reflexión y promuevan la indagación e investigación; manifiestas en una participación activa, abierta y dinámica en actividades escolares.                                     | Todas las áreas                              |
| Manejar la información a nivel personal, desde la presencialidad y la virtualidad; manifiestos en características éticas y morales frente al uso de códigos, normas, respeto de fuentes; que promuevan la construcción de cultura e identidad. | Todas las áreas                              |



| <b>COMPETENCIAS MATEMÁTICAS</b>   | <b>DIMENSIONES DESDE DONDE SE EVALUA</b> |
|---|--|
| Reconocer el cuerpo humano como un conjunto de sistemas que cumplen funciones biológicas y sociales a través de prácticas físicas, representativas y medibles que expliquen la relación entre espacio-movimiento-tiempo.    | Todas                                    |
| Formular y resolver situaciones problema propias de la realidad nacional que requieran para su solución saberes matemáticos, tecnológicos y elementos de la comunicación oral y escrita                                     | Todas las áreas                          |
| <b>COMPETENCIAS CIUDADANAS</b>  | <b>DIMENSIONES DESDE DONDE SE EVALÚA</b> |
| Proponer acciones que posibiliten la resolución de conflictos en diferentes contextos empleando un lenguaje dialógico y asertivo en las relaciones interpersonales que promuevan ambientes sanos, productivos y formativos. | Todas las áreas                          |
| Establecer relaciones consigo mismo, con el otro y con lo otro; basadas en el respeto y la sana convivencia, manifiestos en su comportamiento en situaciones escolares.   | Todas las áreas                          |

### **SEXTO Y SEPTIMO**

| <b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS</b>  | <b>DIMENSIONES DESDE DONDE SE EVALÚA</b>  |
|--|---|
| Relacionar significados con sentido crítico en contextos dados, construyendo ideas orales y escritas que permitan la transmisión de saberes obtenidos en la interacción con los otros. | Lengua castellana<br>Ciencias sociales<br>Ciencias naturales<br>Inglés<br>Matemáticas<br>Tecnología         |
| Transferir el conocimiento adquirido, para dar solución a las situaciones que se le presentan en los diferentes contextos de la vida cotidiana.  | Matemáticas<br>Ciencias naturales<br>Ética<br>Educación religiosa<br>Lengua castellana<br>Ciencias sociales |



|   |  |
|---|--|
| Dar cuenta de los textos leídos y demostrar comprensión, análisis y proposición de los mismos, en la solución de conflictos de la vida cotidiana.   | Inglés<br>Ciencias naturales<br>Ciencias sociales<br>Ética<br>Educación religiosa<br>Tecnología<br>Matemáticas<br>Educación física<br>Lengua castellana<br>Educación artística |
| Reconocer la función social y comunicativa de la lengua a través de la construcción de textos orales, escritos y gráficos con fines argumentativos, para desempeñarse con propiedad en los diferentes contextos.                          | Ciencias naturales<br>Ciencias sociales<br>Ética<br>Inglés<br>Educación religiosa<br>Tecnología<br>Educación física<br>Lengua castellana<br>Educación artística<br>Matemática  |
| Puede extraer información general y específica de un texto corto escrito en inglés, con lenguaje sencillo.  | Inglés   |
| Aplica adecuadamente estructuras gramaticales del inglés para comunicar ideas sobre si, su familia, su colegio y su entorno; en forma oral o escrita.   | Inglés   |
| <b>COMPETENCIAS CIENTÍFICAS</b>   | <b>DIMENSIONES DESDE DONDE SE EVALÚA</b>   |
| Comprender la importancia del uso racional de los recursos naturales, generando conciencia ambiental en su entorno inmediato.   | Ciencias naturales<br>Inglés<br>Tecnología<br>Ciencias sociales  |
| Identificar cadenas de acontecimientos, los hechos, las causas y las consecuencias que llevaron a un problema y genera las soluciones para éstos.   | Ciencias sociales<br>Lengua castellana<br>Matemáticas<br>tecnología  |
| Analizar con sentido crítico todo aquello que afecta la salud y el entorno, proponiendo alternativas de solución generando condiciones que conlleven al bienestar del ser humano como agente integral de una sociedad justa y equitativa. | Ciencias naturales<br>Educación religiosa<br>Lengua castellana<br>Ciencias sociales<br>tecnología  |



|  |  |
|--|--|
| Demostrar facilidad para discriminar en sus tareas datos importantes de los secundarios, y definir de esta manera los procedimientos a seguir en la solución de diversos problemas.  | Ciencias naturales<br>Lengua castellana<br>Ciencias sociales<br>Matemáticas<br>Tecnología                        |
| <b>COMPETENCIAS MATEMÁTICAS</b>  | <b>DIMENSIONES DESDE DONDE SE EVALÚA</b>   |
| Asociar conceptos básicos matemáticos, dentro y fuera del contexto escolar y aplicarlos en la formulación y resolución de situaciones problema de la vida cotidiana, mostrando una actitud crítica y perseverante.   | Matemáticas<br>Ciencias naturales<br>tecnología  |
| Identificar el proceso que debe aplicar para hallar la solución a interrogantes matemáticos, estableciendo relaciones entre conceptos y acciones prácticas de acuerdo a un contexto dado.  | Matemáticas<br>Ciencias naturales  |
| Comprender la naturaleza y las reglas de los sistemas matemáticos formales desde el punto de vista sintáctico y semántico, traduciendo el lenguaje natural al lenguaje simbólico/formal para utilizar y manipular sentencias y expresiones que contienen símbolos y fórmulas.          | Matemáticas<br>Ciencias naturales  |
| <b>COMPETENCIAS CIUDADANAS</b>   | <b>DIMENSIONES DESDE DONDE SE EVALÚA</b>   |
| Establecer relaciones de respeto y aceptación por las diferentes formas de pensamiento que difieren de la propia, generando ambientes de sana convivencia  | Inglés<br>Ciencias naturales<br>Ciencias sociales<br>Ética   |
| Establecer las condiciones necesarias para analizar con sentido crítico todo aquello que afecta la salud y el entorno, proponiendo alternativas de solución y generando condiciones que conlleven al bienestar del ser humano como agente integral de una sociedad justa y equitativa. | Educación religiosa<br>Tecnología<br>Matemáticas<br>Educación física<br>Lengua castellana<br>Educación artística |



**OCTAVO Y NOVENO**

| <b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS</b>   | <b>DIMENSIONES DESDE DONDE SE EVALÚA</b>  |
|---|---|
| Analizar críticamente los documentos (de carácter científico, social, político, ambiental, estético, ético artístico, tecnológico, económico, religioso, cultural, etc.) que utiliza e identificar sus tesis aplicándolas a la solución de problemas del contexto.                              | Ingles<br>Matemáticas<br>Sociales<br>Tecnología<br>Castellano<br>Ciencias Naturales<br>Ética<br>Educación Física                          |
| Utilizar y comunicar a través de diversas formas de expresión los resultados obtenidos en consultas, talleres, indagación de información, confrontándolas con los saberes de las diferentes disciplinas.  | Matemáticas<br>Artística<br>Ética<br>Sociales<br>Ingles<br>Tecnología<br>Castellano<br>Religión<br>Ciencias Naturales<br>Educación Física |
| <b>COMPETENCIAS CIENTÍFICAS</b>   | <b>DIMENSIONES DESDE DONDE SE EVALÚA</b>  |
| Formular, analizar y dar respuestas a preguntas específicas sobre la observación de fenómenos, experiencias, modelos, aplicaciones de teorías científicas, situaciones y problemáticas ambientales, estableciendo conclusiones con un lenguaje propio de las ciencias.                          | Tecnología<br>Sociales<br>Ciencias Naturales<br>Castellano<br>Matemáticas   |
| Ubicarse en el entorno físico, utilizando referentes espaciales, características de la región, (culturales, sociales, naturales y ambientales), justificando el uso adecuado de los recursos naturales y de la información obtenida del entorno, para dar solución a problemáticas del contexto | Ciencias Naturales<br>Artística<br>Tecnología<br>Sociales<br>Ingles<br>Castellano<br>Matemáticas<br>Ética<br>Educación Física             |

| <b>COMPETENCIAS MATEMÁTICAS</b>  | <b>DIMENSIONES DESDE DONDE SE EVALÚA</b>  |
|--|---|
| <p>Utilizar las matemáticas como una herramienta para modelar, analizar y presentar datos de manera organizada y sistemática utilizando gráficas, tablas, ecuaciones algebraicas y aritméticas</p>   | Ciencias Naturales<br>Ética<br>Matemáticas<br>Artística<br>Sociales<br>Inglés<br>Tecnología<br>Religión<br>Castellano<br>Educación Física     |
| <p>Analizar críticamente, resuelve y formular problemas seleccionando información relevante en conjuntos de datos obtenidos en diferentes fuentes como revistas, prensa u otros medios de comunicación. Analizar críticamente, resuelve y formular problemas seleccionando información relevante en conjuntos de datos obtenidos en diferentes fuentes como revistas, prensa u otros medios de comunicación.</p> | Inglés<br>Matemáticas<br>Sociales<br>Tecnología<br>Castellano<br>Ética Inglés<br>Matemáticas<br>Sociales<br>Tecnología<br>Castellano<br>Ética |
| <b>COMPETENCIAS CIUDADANAS</b>   | <b>DIMENSIONES DESDE DONDE SE EVALÚA</b>  |
| <p>Comprendo que los conflictos ocurren en las relaciones humanas y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro. (Competencias cognitivas y comunicativas).<br/> <b>Convivencia y paz</b></p>   | <b>Las diez áreas para las cinco competencias</b>   |
| <p>Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (<i>Por ejemplo, la lluvia de ideas</i>) (Competencias cognitivas y conocimientos).<br/> <b>Convivencia y paz</b></p>   |   |
| <p>Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos. (Competencias integradoras).<br/> <b>Convivencia y paz.</b></p>  |   |
| <p>Identifico y analizo las situaciones en las que se vulneran los derechos civiles y políticos (<i>Al buen nombre, al debido proceso, a elegir, a ser elegido, a pedir asilo, etc.</i>). (Competencias cognitivas y conocimientos).<br/> <b>Participación y responsabilidad democrática.</b></p>  |   |



Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural. (Conocimientos). **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.**

### DECIMO Y UNDÉCIMO

| <b>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS</b>  | <b>DIMENSIONES DESDE DONDE SE EVALÚA</b> |
|--|--|
| Establece comunicación interpersonal reflexiva de manera coherente, cohesiva y clara en diversos registros de representación (comunicación en doble vía, aceptación de la diferencia, producción lingüística, comprensión lingüística y selección de la información) | Todas las áreas                          |
| <b>COMPETENCIAS CIENTÍFICAS</b>  | <b>DIMENSIONES DESDE DONDE SE EVALÚA</b> |
| Se apropia de su espacio reconociendo problemas de su entorno y proponiendo soluciones según el contexto (Pensamiento científico, aproximación al conocimiento científico, construcción de la identidad y conciencia ambiental).                                     | Todas las áreas                          |
| <b>COMPETENCIAS MATEMÁTICAS</b>  | <b>DIMENSIONES DESDE DONDE SE EVALÚA</b> |
| Expresa el mundo tangible e intangible en el lenguaje propio de las ciencias mediante la identificación, creación de esquemas y descripción y formulación de hipótesis (resolución de problemas, modelación, razonamiento).  | Todas las áreas                          |
| Enuncia proposiciones para describir la realidad utilizando conceptos, sistemas y estructuras matemáticas (pensamiento lógico y pensamiento formal).   | Todas las áreas                          |



| <b>COMPETENCIAS CIUDADANAS</b>   | <b>DIMENSIONES DESDE DONDE SE EVALÚA</b> |
|--|--|
| Participa activamente en trabajos en equipo de manera crítica, propositiva y respetuosa (empatía, trabajo en equipo, convivencia y socialización).   | Todas las áreas                          |
| . Interactúa con los demás en su ambiente escolar de manera reflexiva, pacífica y con respeto por la diferencia (creatividad, orientación ética, autoaceptación y solución de conflictos). | Todas las áreas                          |

## **6. MATRIZ DE TOPICOS GENERATIVOS**

La definición de tópicos generativos y vocabulario a trabajar en cada grado se realizó de acuerdo con decisiones tomadas desde la mesa municipal de Inglés en el año 2012, esto debido a que se presenta movilidad estudiantil en el municipio. Aunque los estándares están definidos unidad por unidad y la articulación de los DBA, cada docente puede asociar hilos conductores de una unidad con otra y trabajar en otro orden las unidades propuestas para el grado, esto según las necesidades del grupo y los requerimientos del proyecto de aula y el proyecto pedagógico English Song Festival.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA**  
*José Miguel de Restrepo y Puerta*  
Copacabana

**PLANES DE ÁREA**

Código:**GDC-PI-05**

Versión:**08**

Página:**63** de 92

CONFIDENCIAL









| SUBJECT : English  |  | GRADE: 3  |  | CFER LEVEL: A 1  |   | HOURS: 80 |  |
|--|--|---|--|--|---|-----------|--|
| COMPETENCE   | THROUGHLINES   | GENERATIVE TOPICS   | OVERARCHING GOALS  | PERFORMANCES OF UNDERSTANDING  | READING   |           |  |
| <p>GENERAL :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*know how</li> <li>*Know how to be</li> <li>*Team working</li> <li>*how to learn</li> <li>*self-awareness</li> </ul> <p>COMMUNICATIVE:</p> <p>Linguistic competences</p> <p>Sociolinguistic competences</p> <p>Pragmatic competences</p> | <p><b>TALKING ABOUT PEOPLE</b></p> <p>TIME</p> <p><b>THE SUPERMARKET</b></p> <p><b>MY CITY</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commands</li> <li>• Physical descriptions</li> <li>• feelings</li> <li>• Numbers from 10 to 100</li> <li>• Routines</li> <li>• Date</li> <li>• Prices</li> <li>• Products</li> <li>• Elements of nature</li> <li>• Places</li> </ul> | <p>Students will be able to write literary texts taking into account the textual features and integrate their own knowledge and interests.</p> | <p>To describe people using adjectives.</p> <p>To Communicate feelings through dialogue.</p> <p>To Express oral and written daily routine.</p> <p>To identify the price of the products of the family basket.</p> <p>To mention important places form the city and elements of the nature.</p> <p>To participate actively in activities related to the pedagogical and classroom projects.</p> <p>(Spanish translation is available in the appendix A)</p> | <p>-</p> <p>-Descriptive texts</p> <p>- Narrative texts</p> <p>short stories (in general)</p> |           |  |
| ONGOING ASSESSMENT   |  | Review homeworks, feedback to the tasks, Written and oral assessments, Work in pairs and individually and the way how students work collaboratively.  |  |  |   |           |  |







| SUBJECT : English  | GRADE: 6  | CFER LEVEL: A 2.2  | HOURS: 120   |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
| COMPETENCE   | THROUGHLINES  | GENERATIVE TOPICS  | OVERARCHING GOALS  | PERFORMANCES OF UNDERSTANDING   | READING  |
| <p>GENERAL :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*know how</li> <li>*Know how to be</li> <li>*Team working</li> <li>*how to learn</li> <li>*self-awareness</li> </ul> <p>COMMUNICATIVE:</p> <p>Linguistic competences</p> <p>Sociolinguistic competences</p> <p>Pragmatic competences</p> | <p><b>All about myself.</b></p> <p>(Verb to be, simple present, articles definite and indefinite, pronouns, adjectives).</p> <p><b>Routines</b></p> <p>(actions, verbs, wh question, preposition sin on at, possessives pronouns present tense, do, does)</p> <p><b>My school</b></p> <p>(countable/uncountable, plural nouns, there is, there are, to be, prepositions of place)</p> <p><b>Celebrations</b></p> <p>(adjectives for feelings and personality, verb to be, wh questions)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings and Farewells</li> <li>• Useful Expressions</li> <li>• My family</li> <li>• Numbers</li> <li>• Countries and Nationalities</li> <li>• Cardinal numbers</li> <li>• Colors</li> <li>• Professions</li> <li>• Hobbies</li> <li>• Shopping</li> <li>• Food</li> <li>• Desserts</li> <li>• Classroom</li> <li>• Sports</li> <li>• About my classmate</li> <li>• School location</li> <li>• The seasons</li> <li>• Months, days and time.</li> <li>• Synonyms and antonyms</li> <li>• Descriptions</li> </ul> | <p>Students will be able to participate in a very short conversation. . (See DBA 1)</p> <p>Students will be able to request and provide clarification about how names and unknown words are spelled. . (See DBA 2)</p> <p>Students will be able to understand and use familiar words and short phrases about routines, daily activities and preferences. . (See DBA 3)</p> <p>Students will be able to understand instructions and expresses them orally and written form. . (See DBA 4)</p> <p>Students will be able to describe the basic characteristics of people, things and places. . (See DBA 5)</p> <p>Student will be able to answer questions related to "what, who and when" after reading or listening to a short and simple text. . (See DBA 6)</p> <p>Students will be able to write basic personal information in pre-established forms. . (See DBA 7)</p> <p>Students will be able to understand the topic and general information of a short and simple text. (See DBA 8)</p> | <p>To say hello and goodbye.</p> <p>To talk about how he/she feels himself /herself.</p> <p>To write a short text about the family, friends, environment or acts that are familiar.</p> <p>To extract general or specific information about short texts written in simple language.</p> <p>To understand instructions to carry out daily or academic activities.</p> <p>To write short texts that express contrast and adding between ideas.</p> <p>To use appropriate vocabulary to give coherence to what he she writes or talks.</p> <p>To make brief presentations in English with predictable content.</p> <p>To take part in conversations about daily situations (to speak about him /herself , about his/her partners, about the classroom or about his/her family)</p> <p>To participate actively in activities related to the pedagogical and classroom projects.</p> <p>(Spanish translation is available in the appendix A)</p> | <p>Reading Plan</p> <p>-Descriptive texts</p> <p>-Narrative texts</p> <p>Suggested books</p> <p>Snow white by Jacob Grimm</p> <p>Pinocchio by Carlo Collodi</p> <p>SNOW WHITE-</p> |
| ONGOING ASSESSMENT   | Review homeworks, feedback to the tasks, Written and oral assessments, Work in pairs and individually and the way how students work collaboratively.  |  |  |   |  |



| SUBJECT : English  |   | GRADE: 7   |  | CFER LEVEL: A 2.2  |  | HOURS: 120 |  |
|--|---|--|--|--|--|------------|--|
| COMPETENCE   | THROUGHLINES  | GENERATIVE TOPICS  | OVERARCHING GOALS  | PERFORMANCES OF UNDERSTANDING  | READING  |            |  |
| <p>GENERAL :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*know how</li> <li>*Know how to be</li> <li>*Team working</li> <li>*how to learn</li> <li>*self-awareness</li> </ul> <p>COMMUNICATIVE:</p> <p>Linguistic competences<br/>Sociolinguistic competences<br/>Pragmatic competences</p> | <p><b>HEALTH: INTEGRAL PERSONAL CARE</b></p> <p><b>DEMOCRACY AND PEACE: BULLYING AND CONFLICTS</b></p> <p><b>SUSTAINABILITY: CONSERVATION</b></p> <p><b>GLOBALIZATION: INTERNATIONAL CULTURES</b></p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present and future tense               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present of "like"</li> <li>• Wh- questions</li> <li>• Modals: can</li> </ul> </li> <li>• Adverbs of frequency</li> <li>• Yes/No questions</li> <li>• Imperatives to give recommendations and suggestions.</li> <li>• Modals: must, have to, should, could, etc.</li> <li>• Present and past tense.</li> <li>• "Wh-questions"</li> <li>• Present and past tense</li> <li>• Present perfect tense               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperative</li> <li>• Modals</li> </ul> </li> <li>• Comparative and superlative</li> <li>• Connectors of sequence</li> <li>• Present and past tense and continuous verb tense.</li> <li>• Present perfect tense</li> </ul> | <p>Students will be able to participate in short conversations providing information about them as well as about familiar people, places and events. (See DBA 1)</p> <p>Students will be able to describe people, activities, events and personal experiences orally. (See DBA 2)</p> <p>Students will be able to write short and simple texts about familiar actions, experiences, and plans. (See DBA 3)</p> <p>Students will be able to understand the main idea and details related to activities, places, and people in a short descriptive text. (See DBA 4)</p> <p>Students will be able to recognize specific information in written and oral texts related to objects, people, and actions. (See DBA 5)</p> <p>Students will be able to give and follows instructions, recommendations, and suggestions about topics related to his/her immediate context. (See DBA 6)</p> <p>Students will be able to describe actions related to a subject in his/her family or school environment. (See DBA 7)</p> | <p>To make brief presentations in English with predictable content.</p> <p>To takes part in conversations about daily situations (to speak about him /herself, about his/her partners, about the classroom or about his/her family).</p> <p>To write a short text about the family, friends, environment or acts that are familiar.</p> <p>To extract general or specific information about short texts written in simple language.</p> <p>To express routines and what he/she is doing, in oral or written way.</p> <p>To understands instructions to carry out daily or academic activities.</p> <p>To write short texts that express contrast and adding between ideas.</p> <p>To use appropriate vocabulary to give coherence to what he she writes or talk.</p> <p>To describe people or things.</p> <p>To follow his/her portfolio with complete tasks, moreover with order and esthetic.</p> <p>To participate actively in activities related to the pedagogical and classroom projects.</p> <p>To show honesty about his/her learning process.</p> <p>To evidence commitment and responsibility with his/her learning advance.</p> <p>(Spanish translation is available in the appendix A)</p> | <p>Reading Plan</p> <p>-Descriptive texts</p> <p>-Narrative texts</p> <p>Suggested book<br/>Fireball`s heart<br/>by Herbert<br/>Puchta</p> <p>Alli<br/>Baba – and the<br/>40 thieves</p> |            |  |
| ONGOING ASSESSMENT   | Performance in assessments, talks, portfolio, workshops and activities, behavior in class, the relationship between classmates and teacher, personal reflections about the process, the way she/he works collaboratively. |  |  |  |  |            |  |



| SUBJECT :  | English  | GRADE: 8   | CFER LEVEL: B 1.1  | HOURS: 120  |  |
|--|--|--|--|---|--|
| COMPETENCE   | THROUGHLINES   | GENERATIVE TOPICS  | OVERARCHING GOALS  | PERFORMANCES OF UNDERSTANDING   | READING  |
| <p>GENERAL :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*know how</li> <li>*Know how to be</li> <li>*Team working</li> <li>*how to learn</li> <li>*self-awareness</li> </ul> <p>COMMUNICATIVE:</p> <p>Linguistic competences</p> <p>Sociolinguistic competences</p> <p>Pragmatic competences</p> | <p style="text-align: center;"><b>OUR DAILY ROUTINE</b></p> <p><b>Vocabularies:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequency adverbs (always, never, every day, twice)</li> <li>• Actions to express routines</li> <li>• Verbs + infinitive</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>A HEALTHY LIFE</b></p> <p><b>Vocabularies:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Food and cooking verbs</li> <li>• Uncountable and countable nouns</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ABILITIES</b></p> <p><b>Vocabularies:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animals</li> <li>• Can, should, must</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>WHAT DID YOU DO YESTERDAY?</b></p> <p><b>Vocabularies:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actions in past</li> <li>• Time expressions in past</li> <li>• In, on, at (prepositions of time)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• What we do every day</li> <li>• Who is your favorite singer?</li> <li>• Likes and dislikes</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• What we like</li> <li>• About quantity</li> <li>• Commands and advices</li> <li>• Expressing feelings</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Your own and other abilities</li> <li>• Preserving life</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Class experiences</li> <li>• What happened?</li> <li>• On vacation</li> </ul> | <p>Students will be able to request and provides information about experiences and plans in a clear and brief manner. . (See DBA 1)</p> <p>Students will be able to explain in written form different familiar situations and facts in a coherent and simple manner. . (See DBA 2)</p> <p>Students will be to recognize specific information in short oral and written texts on topics of general interest. . (See DBA 3)</p> <p>Students will be to exchange information about academic and general interest topics, through simple conversations, dialogues, and role-plays. . (See DBA 4)</p> <p>Students will able to make recommendations to people in his/her community about what to do, when and how. . (See DBA 5)</p> <p>Students will be able to make brief presentations on academic topics related to his/her school environment or community. . (See DBA 6)</p> <p>Students will be able to express emotions and feelings about a situation or specific topic related to his/her family or school and presents supporting reasons in a clear and simple manner. . (See DBA 7)</p> <p>Students will be able to narrate current facts, daily situations or personal experiences orally and in written form, briefly. . (See DBA 8)</p> | <p>To describe his/her routine or others routines.<br/>To represent in graphics the information from a text.</p> <p>To follow directions to do academic activities.</p> <p>To express opinions, likes or preferences about topics worked in class.<br/>To edit writings taking into account rules of spelling, vocabulary and grammatical structures.</p> <p>To maintain a conversation about familiar topic.</p> <p>To Present to the group (in oral way) a brief talk about academic issue.</p> <p>To look for general and specific information in a text.</p> <p>To talk about past experiences.</p> <p>To respect to his/her classmates, teachers and the school environment.</p> <p>To work in team in collaborative way.</p> <p>To carry out the notebook or portfolio in order to evidence the complete workshops.</p> <p>To participate actively in activities related to the pedagogical and classroom projects.</p> <p>To show honesty about his/her learning process.<br/>To evidence commitment and responsibility with his/her learning advance.</p> <p>(Spanish translation is available in the appendix A)</p> | <p style="text-align: center;">Reading Plan</p> <p style="text-align: center;">-Descriptive texts</p> <p style="text-align: center;">-Narrative texts</p> <p style="text-align: center;">Suggested book</p> <p style="text-align: center;">Treasure Island by Robert Stevenson</p> <p style="text-align: center;">Robin Hood – Howard Pyle</p> |
| ONGOING ASSESSMENT   | Performance in assessments, talks, portfolio, workshops and activities, behavior in class, the relationship between classmates and teacher, personal reflections about the process, the way she/he works collaboratively.  |  |  |   |  |





| SUBJECT : English  | GRADE: 10  | CFER LEVEL: B 1.2   | HOURS: 120  |  |   |
|--|--|---|---|--|---|
| COMPETENCE   | THROUGHLINES   | GENERATIVE TOPICS   | OVERARCHING GOALS   | PERFORMANCES OF UNDERSTANDING  | READING   |
| <p>GENERAL :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*know how</li> <li>*Know how to be</li> <li>*Team working</li> <li>*how to learn</li> <li>*self-awareness</li> </ul> <p>COMMUNICATIVE:</p> <p>Linguistic competences</p> <p>Sociolinguistic competences</p> <p>Pragmatic competences</p> | <p><b>TEEN CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Final /ed/ in regular verbs, Past participle of verbs, Regular vs. Irregular verbs.</li> <li>• Writing and speaking: Present perfect/past simple</li> </ul> <p><b>MONEY MAKES THE WORLD GO ROUND</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Will/going to</li> <li>• Speaking and Writing: Tag questions, Adjectives ending</li> </ul> <p><b>WE ARE ALL DIFFERENT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modals - must/can't deduction, might/may/will.</li> <li>• Writing and speaking: should/have/might have.</li> </ul> <p><b>OUR NATURAL ENVIRONMENT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Active and Passive voice.</li> <li>• Past simple tense Phrasal verbs</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Having fun</li> <li>• Teen Power</li> <li>• Spending time well</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• What we spend</li> <li>• How the world works</li> <li>• Ready to change</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Different looks</li> <li>• Be yourself</li> <li>• Mind your manners</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecotourism</li> <li>• Protecting our nature culture and environment</li> <li>• Colombia: Natural Paradise</li> </ul> | <p>Students will be able to Recognizes general and specific information in written and oral opinion texts and discussions on familiar topics. (See DBA 1)</p> <p>Student will be able to Explains ideas presented in an oral or written text about topics of interest or that are familiar through the use of previous knowledge, inferences or interpretations. (See DBA 2)</p> <p>Students will be able to writes narrative, descriptive and explanatory texts related to topics of interest or that are familiar to him/her... (See DBA 3)</p> <p>Students will be able to Composes clear and well-structured oral or written messages taking into consideration the context in which they are produced using the necessary vocabulary and text structures. (See DBA 4)</p> <p>Students will be able to Exchanges opinions on topics of personal, social or academic interest in a natural and coherent manner using familiar expressions. (See DBA 5)</p> <p>Students will be able to holds spontaneous and simple conversations on topics of personal or academic interest. (See DBA 6)</p> <p>Students will be able to responds to questions and inquiries after an oral presentation on general or academic topics of interest using information previously consulted and organized. (See DBA 7)</p> | <p>To identify the principal idea of an oral texts taking into account the previous knowledge.</p> <p>To identify the key words from a text to comprehend the general sense.</p> <p>To write different types of texts tasking into account its simplicity and length.</p> <p>To relate experiences, facts and stories of his/her interest in detailed way.</p> <p>To listen to teacher's explanations and instructions carefully.</p> <p>To use the grammatical structure to make sentences correctly.</p> <p>To employ enough vocabulary according to the level we are.</p> <p>To incorporate elements of ICT to improve his/her English level. <a href="http://englishconexionambiente.iimdo.com">englishconexionambiente.iimdo.com</a></p> <p>To participate in class actively giving answers according to the proposed topics.</p> <p>To work in team taking into account the instructions of the collaborative work.</p> <p>To get involved in activities of each phase of the English Song festival 2018.</p> <p>To carry the portfolio with complete workshops, activities, exercises, class notes etc...</p> <p>To show respect to the partners, the teacher and for everything.</p> <p>To be punctual in her/his attendance.</p> <p>To be honest with the processes of evaluation.</p> <p>To show a commitment to the school projects.</p> <p>To take care of the environment, furniture and equipment of the school.</p> <p>(Spanish translation is available in the appendix A)</p> | <p>Reading Plan</p> <p>-Descriptive texts</p> <p>-Narrative texts</p> <p>Suggested book</p> <p>Tom Sawyer by Mark Twain</p> |
| <b>ONGOING ASSESSMENT</b>  | <p><b>There will assess:</b> classroom behavior, commitment to the learning process, the performance in test and presentations, and the responsibility with the tasks.</p> <p>There will be continuous feedback through review of the issues seen. In the class we will cover the solution to doubts individually or in teams.</p> <p>There will seek an ongoing process of self-reflection that seeks development of autonomy to act.</p>   |   |   |  |   |





### PLANEACION DE LOS CICLOS LECTIVOS INTEGRADOS ESPECIALES (CLEI)

| SUBJECT: English   | Cycle: 3 (grado 6)  | CFER LEVEL: A 2.2  | HOURS: 40  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
| COMPETENCE   | THROUGHLINES  | GENERATIVE TOPICS  | OVERARCHING GOALS  | PERFORMANCES OF UNDERSTANDING   | READING   |
| <p>GENERAL :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*know how</li> <li>*Know how to be</li> <li>*Team working</li> <li>*how to learn</li> <li>*self-awareness</li> </ul> <p>COMMUNICATIVE:</p> <p>Linguistic competences</p> <p>Sociolinguistic competences</p> <p>Pragmatic competences</p> | <p><b>All about myself.</b></p> <p>(Verb to be, simple present, articles definite and indefinite, pronouns, adjectives).</p> <p><b>Routines</b></p> <p>(actions, verbs, wh question, preposition sin on at, possessives pronouns present tense, do, does)</p> <p><b>My school</b></p> <p>(countable/uncountable, plural nouns, there is, there are, to be, prepositions of place)</p> <p><b>Celebrations</b></p> <p>(adjectives for feelings and personality, verb to be, wh questions)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings and Farewells</li> <li>• Useful Expressions</li> <li>• My family</li> <li>• Numbers</li> <li>• Countries and Nationalities</li> <li>• Cardinal numbers</li> <li>• Colors</li> <li>• Professions</li> <li>• Hobbies</li> <li>• Shopping</li> <li>• Food</li> <li>• Desserts</li> <li>• Classroom</li> <li>• Sports</li> <li>• About my classmate</li> <li>• School location</li> <li>• The seasons</li> <li>• Months, days and time.</li> <li>• Synonyms and antonyms</li> <li>• Descriptions</li> </ul> | <p>Students will be able to participate in a very short conversation. . (See DBA 1)</p> <p>Students will be able to request and provide clarification about how names and unknown words are spelled. . (See DBA 2)</p> <p>Students will be able to understand and use familiar words and short phrases about routines, daily activities and preferences. . (See DBA 3)</p> <p>Students will be able to understand instructions and expresses them orally and written form. . (See DBA 4)</p> <p>Students will be able to describe the basic characteristics of people, things and places. . (See DBA 5)</p> <p>Student will be able to answer questions related to "what, who and when" after reading or listening to a short and simple text. . (See DBA 6)</p> <p>Students will be able to write basic personal information in pre-established forms. . (See DBA 7)</p> <p>Students will be able to understand the topic and general information of a short and simple text. (See DBA 8)</p> | <p>To say hello and goodbye.</p> <p>To talk about how he/she feels himself /herself.</p> <p>To write a short text about the family, friends, environment or acts that are familiar.</p> <p>To extract general or specific information about short texts written in simple language.</p> <p>To understand instructions to carry out daily or academic activities.</p> <p>To write short texts that express contrast and adding between ideas.</p> <p>To use appropriate vocabulary to give coherence to what he she writes or talks.</p> <p>To make brief presentations in English with predictable content.</p> <p>To take part in conversations about daily situations (to speak about him /herself , about his/her partners, about the classroom or about his/her family)</p> <p>To participate actively in activities related to the pedagogical and classroom projects.</p> <p>(Spanish translation is available in the appendix A)</p> | <p>-Descriptive texts</p> <p>-Narrative texts</p> |
| ONGOING ASSESSMENT   | Review homeworks, feedback to the tasks, Written and oral assessments, Work in pairs and individually and how students work collaboratively.  |  |  |   |   |





| <b>SUBJECT:</b> English   | <b>Cycle:</b> 4 (grado 8)  | <b>CFER LEVEL:</b> B 1.1   | <b>HOURS:</b> 60   |   |   |
|---|--|--|--|---|---|
| <b>COMPETENCE</b>   | <b>THROUGHLINES</b>  | <b>GENERATIVE TOPICS</b>   | <b>OVERARCHING GOALS</b>   | <b>PERFORMANCES OF UNDERSTANDING</b>  | <b>READING</b>  |
| <p><b>GENERAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*know how</li> <li>*Know how to be</li> <li>*Team working</li> <li>*how to learn</li> <li>*self-awareness</li> </ul> <p><b>COMMUNICATIVE:</b></p> <p>Linguistic competences</p> <p>Sociolinguistic competences</p> <p>Pragmatic competences</p> | <p><b>OUR DAILY ROUTINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequency adverbs (always, never, every day, twice)</li> <li>• Actions to express routines</li> <li>• Verbs + infinitive</li> </ul> <p><b>A HEALTHY LIFE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Food and cooking verbs</li> <li>• Uncountable and countable nouns</li> </ul> <p><b>ABILITIES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animals</li> <li>• Can, should, must</li> </ul> <p><b>WHAT DID YOU DO YESTERDAY?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actions in past</li> <li>• Time expressions in past. In, on, at (prepositions of time)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• What we do every day</li> <li>• Who is your favorite singer?</li> <li>• Likes and dislikes</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• What we like</li> <li>• About quantity</li> <li>• Commands and advices</li> <li>• Expressing feelings</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Your own and other abilities</li> <li>• Preserving life</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Class experiences</li> <li>• What happened?</li> <li>• On vacation</li> </ul> | <p>Students will be able to request and provides information about experiences and plans in a clear and brief manner. . (See DBA 1)</p> <p>Students will be able to explain in written form different familiar situations and facts in a coherent and simple manner. . (See DBA 2)</p> <p>Students will be to recognize specific information in short oral and written texts on topics of general interest. . (See DBA 3)</p> <p>Students will be to exchange information about academic and general interest topics, through simple conversations, dialogues, and role-plays. . (See DBA 4)</p> <p>Students will able to make recommendations to people in his/her community about what to do, when and how. . (See DBA 5)</p> <p>Students will be able to make brief presentations on academic topics related to his/her school environment or community. . (See DBA 6)</p> <p>Students will be able to express emotions and feelings about a situation or specific topic related to his/her family or school and presents supporting reasons in a clear and simple manner. . (See DBA 7)</p> <p>Students will be able to narrate current facts, daily situations or personal experiences orally and in written form, briefly. . (See DBA 8)</p> | <p>To describe his/her routine or others routines.<br/>To represent in graphics the information from a text.<br/>To follow directions to do academic activities.</p> <p>To express opinions, likes or preferences about topics worked in class.<br/>To edit writings taking into account rules of spelling, vocabulary and grammatical structures.<br/>To maintain a conversation about familiar topic.</p> <p>To Present to the group (in oral way) a brief talk about academic issue.</p> <p>To look for general and specific information in a text.</p> <p>To talk about past experiences.<br/>To respect to his/her classmates, teachers and the school environment.</p> <p>To work in team in collaborative way.<br/>To carry out the notebook or portfolio in order to evidence the complete workshops.</p> <p>To participate actively in activities related to the pedagogical and classroom projects.<br/>To get involved in activities of each phase of the English Song festival 2020.<br/>To show honesty about his/her learning process.<br/>To evidence commitment and responsibility with his/her learning advance.</p> <p>(Spanish translation is available in the appendix A)</p> | <p>-Descriptive texts</p> <p>-Narrative texts</p> <p>-Argumentative texts</p> |



| SUBJECT: English   | Cycle: 4 (grado 9)  | CFER LEVEL: B 1.1  | HOURS: 60  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
| COMPETENCE   | THROUGHLINES  | GENERATIVE TOPICS  | OVERARCHING GOALS  | PERFORMANCES OF UNDERSTANDING   | READING   |
| <p><b>GENERAL :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*know how</li> <li>*Know how to be</li> <li>*Team working</li> <li>*how to learn</li> <li>*self-awareness</li> </ul> <p><b>COMMUNICATIVE:</b></p> <p>Linguistic competences</p> <p>Sociolinguistic competences</p> <p>Pragmatic competences</p> | <p style="text-align: center;"><b>Your world</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modals of obligation</li> <li>• Comparative and superlative.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Around the world</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present, past and future tense</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>How we live</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbs of frequency</li> <li>• Imperatives</li> <li>• Modals: should, would had better</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Protect the Earth</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past tense</li> <li>• Present perfect tense</li> <li>• Past perfect</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• This is me!</li> <li>• My family</li> <li>• School life and people</li> </ul> <p style="text-align: center;">From day to day<br/>Local color<br/>Special days</p> <p style="text-align: center;">What we eat<br/>Take good care<br/>Time for fun</p> <p style="text-align: center;">The world we live in<br/>Problems and solutions<br/>Changes to make</p> | <p>Students will be able to explain the reasons behind plans and actions related to his/her personal, school and community environment. (See DBA 1)</p> <p>Student will be able to makes short presentations on academic topics of interest using a clear structure and organization. (See DBA 4)</p> <p>Students will be able to summarize information s/he has read or listened to on academic and school related topics through a structured written text. (See DBA 3)</p> <p>Students will be able to recognize cause and effect relationships in short written texts on academic topics. (See DBA 2)</p> <p>Students will be able to express his/her opinion on an academic topic discussed in class by quoting information presented by his classmates, other people, or that comes from other sources. (See DBA 5)</p> <p>Students will be able to identify the type, purpose, and parts of a short written or oral text and shares ideas from the text with classmates. (See DBA 7)</p> <p>Students will be able to produce medium length texts making recommendations or suggestions related to situations of academic, social, or personal interest. (See DBA 8)</p> <p>Student will be able to exchange information about academic and general interest topics in a conversation. (See DBA 6)</p> | <p>To write his/her texts taking into account the grammatical structure, the rules of spelling and properly vocabulary.</p> <p>To differentiate the organizational structure of descriptive, narrative and argumentative texts.</p> <p>To talk with her/his partners or teacher about past experiences.</p> <p>To listen to teacher's explanations and instructions carefully.</p> <p>To use the grammatical structure to make sentences correctly.</p> <p>To employ enough vocabulary according to the level we are.</p> <p>To incorporate elements of ICT to improve his/her English level.</p> <p>To participate in class actively giving answers according to the proposed topics.</p> <p>To work in team taking into account the instructions of the collaborative work.</p> <p>To get involved in activities of each phase of the English Song festival 2020.</p> <p>To implement the use of the digital or written showcase portfolio with complete workshops, activities, exercises, class notes, etc.</p> <p>To show respect to the partners, the teacher and for everything.</p> <p>To be punctual in her/his attendance.</p> <p>To be honest with the processes of evaluation.</p> <p>To Show a commitment to the school projects.</p> | <p>-Descriptive texts</p> <p>-Narrative texts</p> <p>-Argumentative texts</p> |



| SUBJECT: English   | Cycle: 5 (grado10)   | CFER LEVEL: B 1.1   | HOURS: 40   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|
| COMPETENCE   | THROUGHLINES   | GENERATIVE TOPICS   | OVERARCHING GOALS   | PERFORMANCES OF UNDERSTANDING  | READING   |
| <p>GENERAL :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*know how</li> <li>*Know how to be</li> <li>*Team working</li> <li>*how to learn</li> <li>*self-awareness</li> </ul> <p>COMMUNICATIVE:</p> <p>Linguistic competences</p> <p>Sociolinguistic competences</p> <p>Pragmatic competences</p> | <p><b>TEEN CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Final /ed/ in regular verbs, Past participle of verbs, Regular vs. Irregular verbs.</li> <li>• Writing and speaking: Present perfect/past simple</li> </ul> <p><b>MONEY MAKES THE WORLD GO ROUND</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Will/going to</li> <li>• Speaking and Writing: Tag questions, Adjectives ending</li> </ul> <p><b>WE ARE ALL DIFFERENT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modals - must/can't deduction, might/may/will.</li> <li>• Writing and speaking: should/have/might have.</li> </ul> <p><b>OUR NATURAL ENVIRONMENT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Active and Passive voice.</li> <li>• Past simple tense Phrasal verbs</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Having fun</li> <li>• Teen Power</li> <li>• Spending time well</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• What we spend</li> <li>• How the world works</li> <li>• Ready to change</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Different looks</li> <li>• Be yourself</li> <li>• Mind your manners</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecotourism</li> <li>• Protecting our nature culture and environment</li> <li>• Colombia: Natural Paradise</li> </ul> | <p>Students will be able to Recognizes general and specific information in written and oral opinion texts and discussions on familiar topics. (See DBA 1)</p> <p>Student will be able to Explains ideas presented in an oral or written text about topics of interest or that are familiar through the use of previous knowledge, inferences or interpretations. (See DBA 2)</p> <p>Students will be able to writes narrative, descriptive and explanatory texts related to topics of interest or that are familiar to him/her... (See DBA 3)</p> <p>Students will be able to Composes clear and well-structured oral or written messages taking into consideration the context in which they are produced using the necessary vocabulary and text structures. (See DBA 4)</p> <p>Students will be able to Exchanges opinions on topics of personal, social or academic interest in a natural and coherent manner using familiar expressions. (See DBA 5)</p> <p>Students will be able to holds spontaneous and simple conversations on topics of personal or academic interest. (See DBA 6)</p> <p>Students will be able to responds to questions and inquiries after an oral presentation on general or academic topics of interest using information previously consulted and organized. (See DBA 7)</p> | <p>To identify the principal idea of an oral texts taking into account the previous knowledge.</p> <p>To identify the key words from a text to comprehend the general sense.</p> <p>To write different types of texts tasking into account its simplicity and length.</p> <p>To relate experiences, facts and stories of his/her interest in detailed way.</p> <p>To listen to teacher's explanations and instructions carefully.</p> <p>To use the grammatical structure to make sentences correctly.</p> <p>To employ enough vocabulary according to the level we are.</p> <p>To incorporate elements of ICT to improve his/her English level. <a href="http://englishconexionambiente.jimdo.com">englishconexionambiente.jimdo.com</a></p> <p>To participate in class actively giving answers according to the proposed topics.</p> <p>To work in team taking into account the instructions of the collaborative work.</p> <p>To get involved in activities of each phase of the English Song festival 2020.</p> <p>To carry the portfolio with complete workshops, activities, exercises, class notes etc...</p> <p>To show respect to the partners, the teacher and for everything.</p> <p>To be punctual in her/his attendance.</p> <p>To be honest with the processes of evaluation.</p> <p>To show a commitment to the school projects.</p> <p>To take care of the environment, furniture and equipment of the school.</p> <p>(Spanish translation is available in the appendix A)</p> | <p>-Descriptive texts</p> <p>-Narrative texts</p> <p>-Argumentative texts</p> |





## **7. BIBLIOGRAFIA**

### **DE LEGISLACIÓN EDUCATIVA**

Colombia. Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2016). *Basic Learning Rights:*

*English*. Retrieved August, 2016 from

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/cartillaDBA.pdf>

Colombia. Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2006). *Estándares básicos*

*de competencias en lengua extranjera: inglés. Formar en lenguas extranjeras: el reto.*

Retrieved April, 2015 <http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/article-115174.html>

Colombia. Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2012). *La cultura del*

*Emprendimiento en los establecimientos educativos, Guía N° 39*, Retrieved

August, 2016 from <http://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-287822.html>

Colombia. Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2004). *¿Qué son las competencias?*

Retrieved May, 2016 from

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-printer-249280.html>

**Colombia. Ministerio de Educación Nacional [MEN]. English Books “English,**

**please!” 2014, edición Fast Track 2016 from**

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/colombiabilingue/88205>

Colombia. *Ley General de Educación 115 de Febrero 8 de 1994*. Retrieved June, 2016

from [http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)



Council of Europe, 2001. *Common European Framework of Reference for Languages:*

*Learning, Teaching and Assessment.* Retrieved January, 2016 from

[http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework\\_EN.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_EN.pdf)

## **DE INVESTIGACIÓN**

Abad, J. (2013). *Pedagogical Factors that Influence EFL Teaching: Some Considerations for Teachers' Professional Development.* Profile: Issues In Teachers' Professional Development, 15(1), 97-108. Recuperado de:

<http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=4&sid=256bfa79-2a42-48e5-a72a-7fca4b392a86%40sessionmgr15&hid=25>

Alvarado, C. (2016). *The English Song Festival: Institutional Pedagogical Project as a means to promote the General Competences among the students.* Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, Colombia.

Burns, B. (1998). *Changing the classroom climate with literature circles.* *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 42(2), 124-129. [EJ 573 341] Retrieved January, 2017 from <http://www.ericdigests.org/2003-3/circles.htm>

DaLie, S.O. (2001). *Students becoming real readers: Literature circles in high school English classes,* in Ericson, B.O. (Ed.), *Teaching Reading in High School English Classes.* Urbana: NCTE, 84-100.

Chappell, & Gutierrez, (2016). *English Please! 1, 2 and 3 Fast Track.* Richmond Publishing.



Cárdenas (2017). *The impact of ICT in English classes to improve reading skills.*

Gardner, H. (1994). *Estructura de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples.*

España: Fondo de Cultura Económica.

Giraldo, N. (2009). *You and Me toward a meaningful English Learning. Institutional and Municipal English Song Festivals.* Copacabana, Colombia. Retrieved November, 2016 from <https://englishconexionambiente.jimdo.com/>

Giraldo, N. (2010). *¿Cómo aprovechar el aprendizaje colaborativo en el aula para mejorar las competencias en Inglés?* Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, Colombia.

Harmer. J. (2007). *How to teach English.* England: Pearson Education.

Harmer, J. (1991) *Practice of English language teaching.* London; New York: Longman.

O'Malley, J.; Chamot, A.; Stewner-Manzanares, G.; Kupper, L. y Russo, R.

(1985). *Learning strategies used by beginning and Intermediate ESL students.*

*Language Learning Vol. 35.*

Recuperado de: <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1467-1770.1985.tb01013.x>

Patarroyo, L. (2011). *La Enseñanza del Inglés en Tiempos del Plan Nacional de*

*Bilingüismo en Algunas Instituciones Públicas: Factores Lingüísticos y Pedagógicos.*

(Spanish). *Colombian Applied Linguistics Journal*, 13(2), pp. 74-87. Recuperado de:



<http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=5&sid=256bfa79-2a42-48e5-a72a-7fca4b392a86%40sessionmgr15&hid=25>

Richards, J.C. (1985). *The Context of Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

## **8. ANEXOS**

### **ANEXO A**

A continuación se presentan los desempeños disciplinares, procedimentales y actitudinales que se dan a conocer en Inglés en la matriz de cada grado con el nombre de Performances of Understanding y que han sido específicamente descritos para articularlos con los estándares y competencias generales.

### **DESEMPEÑOS DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)**

#### **GRADO PRIMERO Y PREESCOLAR**

#### **DESEMPEÑOS DISCIPLINARES**

- Entiende cuando lo saludan y se despiden de él.
- Reconoce palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.
- Recita y canta rimas, poemas y trabalenguas que comprende, con ritmo y entonación adecuados.
- Nombra vocabulario básico relacionado con el salón de clases y sus útiles escolares.
- Sigue instrucciones simples.



- Cuenta números del 1 al 10
- Pregunta y responde acerca de números telefónicos
- Nombra a cada uno de los miembros de la familia en inglés.
- Identifica las partes de la cara en inglés.
- Nombra vocabulario básico relacionado con los animales y las mascotas que tienen en su casa.
- Nombra los colores de las mascotas y animales
- Identifica vocabulario básico relacionado con los juguetes.

## **GRADO SEGUNDO**

### **DESEMPEÑOS DISCIPLINARES**

- Sigue la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.
- Relaciona ilustraciones con oraciones simples.
- Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase.
- Conoce adjetivos para describir las partes del cuerpo.
- Identifica algunos sustantivos.
- Conoce algunas palabras de acción.
- Usa adjetivos para describir las partes y objetos de la casa.
- Conoce algunas preposiciones de lugar.
- Conoce algunas palabras de acción.
- Conoce los números del 11 al 20
- Escribe y pronuncia las prendas de vestir en lengua extranjera.
- Identifica las estaciones del año y el clima.
- Nombra los días de la semana y meses del año.
- Conoce algunas palabras de acción.



## **GRADO TERCERO**

### **DESEMPEÑOS DISCIPLINARES**

- Comprende descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.
- Relaciona ilustraciones con oraciones simples.
- Escribe el nombre de lugares y elementos que reconoce en una ilustración.
- Describe personas utilizando adjetivos.
- Diferencia palabras de acción de palabras sustantivas.
- Usa adjetivos para describir lugares.
- Identifica vocabulario relativo al tiempo y al clima.
- Pronuncia en inglés algunos países latinoamericanos y sus idiomas.
- Sabe como expresar cantidad.

## **GRADO CUARTO**

### **DESEMPEÑOS DISCIPLINARES**

- Usa adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.
- Nombra vocabulario relacionado con animales salvajes y mascotas.
- Usa oraciones cortas para decir lo que los animales pueden o no hacer.
- Reconoce y usa vocabulario relacionado con ocupaciones.
- Habla acerca de trabajos que realizan las personas.
- Identifica los lugares de trabajo.
- Identifica y nombra diferentes lugares de la ciudad.
- Pide y comprende direcciones para movilizarse en la ciudad.
- Usa oraciones cortas para describir lugares.
- Conoce los adverbios de frecuencia del 0% al 50 %.
- Conoce vocabulario acerca de deportes y pasatiempos.
- Comprende textos cortos.



## **GRADO QUINTO**

### **DESEMPEÑOS DISCIPLINARES**

- Comprende información personal proporcionada por sus compañeros y profesor.
- Comprende descripciones cortas sobre personas, animales, lugares y acciones conocidas.
- Escribe descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.
- Identifica números y los relaciona con la forma escrita y su pronunciación.
- Hace y responde preguntas acerca de la hora.
- Utiliza números ordinales para indicar orden y secuencia.
- Identifica y nombre fechas especiales en el calendario.
- Usa oraciones cortas para describir una rutina diaria.
- Hace y responde preguntas simples para decir que objetos comprar.
- Identifica expresiones de tiempo referentes al pasado.
- Reconoce vocabulario relacionado con acciones en pasado simple.

## **GRADO SEXTO**

### **DESEMPEÑOS DISCIPLINARES**

- Sostiene conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.
- Escribe un texto corto relativo a sí mismo, a su familia, amigos, su entorno o sobre hechos que le son familiares.
- Puede extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.
- Comprende instrucciones para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.



- Escribe textos cortos en los que expresa contraste y adición entre las ideas.
- Utiliza vocabulario adecuado para darle coherencia a lo que escribe o habla.
- Hace exposiciones breves de contenido predecible y aprendido.
- Participa en conversaciones situaciones comunicativas cotidianas (para hablar de sí mismo, de sus compañeros, del aula de clase o de su familia).

## **GRADO SEPTIMO**

### **DESEMPEÑOS DISCIPLINARES**

- Puede extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.
- Describe en forma oral y escrita su rutina diaria y la de otras personas a través de oraciones simples.
- Intercambia información personal con sus compañeros o docente.
- Expresa gustos y disgustos en cuanto a ropa, deportes y hobbies.
- Usa adjetivos para expresar comparaciones entre personas, animales o cosas.
- Responde con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que le son familiares.
- Escribe mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de su entorno.
- Hace exposiciones breves de contenido predecible y aprendido.
- Inicia, mantiene y cierra una conversación sencilla sobre un tema conocido.
- Comprende instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.



## **GRADO OCTAVO**

### **DESEMPEÑOS DISCIPLINARES**

- Comprende la información implícita en textos relacionados con temas de su interés.
- Escribe mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de su entorno inmediato.
- Inicia, mantiene y cierra una conversación sencilla sobre un tema conocido.
- Representa en forma gráfica, la información que encuentra en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.
- Describe su rutina y la de otras personas.
- Edita sus escritos teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.
- Hace exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de interés.
- Entiende y sigue instrucciones y comandos para realizar actividades propias del aula de clase.

## **GRADO NOVENO**

### **DESEMPEÑOS DISCIPLINARES**

- Edita sus escritos, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.
- Diferencia la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.
- Conversa con sus compañeros y su profesor sobre experiencias pasadas.
- Escribe textos conservando la estructura del idioma inglés, reglas de escritura y vocabulario adecuados.
- Lee y comprende textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares.
- Identifica objetos, personas y acciones en un texto.
- Hace exposiciones sobre temas académicos de su interés.



## **GRADO DECIMO**

### **DESEMPEÑOS DISCIPLINARES**

- Identifica la idea principal de un texto oral cuando tiene conocimiento previo del tema.
- Identifica palabras claves dentro del texto que le permiten comprender su sentido general.
- Escribe diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.)
- Narra en forma detallada experiencias, hechos o historias de su interés y de los intereses de su audiencia.
- Incorpora vocabulario sobre música, tecnología y deportes en sus conversaciones o escritos.

## **GRADO ONCE**

### **DESEMPEÑOS DISCIPLINARES**

- Utiliza estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucha.
- Analiza textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.
- Estructura sus textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.
- Hace presentaciones orales sobre temas de su interés y relacionados con el currículo escolar.
- Comprende lo que lee e infiere información a partir de ello.
- Identifica palabras clave dentro del texto que le permiten comprender su sentido general.



### **DESEMPEÑOS PROCEDIMENTALES (de 1º a 11º)**

- Escucha atentamente las explicaciones de los temas y ejercicios sugeridos.
- Aplica adecuadamente las estructuras gramaticales vistas, en el desarrollo de evaluaciones y ejercicios propuestos en clase en pro del mejoramiento de las habilidades lingüísticas.
- Utiliza el vocabulario adquirido adecuándolo a las temáticas nuevas para mejorar su nivel comunicativo.
- Incorpora el uso de las TIC para mejorar su competencia en idioma extranjero.
- Resuelve con responsabilidad los talleres y actividades propuestas para mejorar su nivel de Inglés.
- Participa activamente en clase dando respuestas en Inglés referidas a los tópicos trabajados durante el periodo.
- Trabaja en equipo teniendo en cuenta las orientaciones del trabajo colaborativo.
- Se involucra cumpliendo con las actividades desarrolladas en cada de una de las fases del English Song Festival.
- Lleva sus notas de clase y ejercicios en forma completa, ordenada y estética en su cuaderno o portafolio.

### **DESEMPEÑOS ACTITUDINALES (de 1º a 11º)**

- Muestra respeto por la clase, su entorno social, ambiental y virtual.
- Es puntual en la asistencia y en la entrega de las actividades correspondientes al área.
- Trae a clase los elementos de estudio solicitados por el o la docente que son necesarios para realizar las actividades de inglés.
- Es honesto al realizar procesos de evaluación, auto-evaluación y co-evaluación.
- Muestra compromiso en los procesos del proyecto de aula e institucional.
- Cuida del entorno evitando daños al ambiente del aula e institucionales. (espacio limpio, adecuado manejo de residuos, trato cuidadoso a enseres y materiales educativos).