

## Mujer, la educación te libera

**Líder:** Lina María Álvarez Uribe<sup>1</sup>

**Estudiantes:** Sexto 2021, Octavo 2020, Séptimo 2019.

**Logo:**



**Slogan:** TIC desde narrativas femeninas.

**Objetivo general:** Generar un ambiente de ejercicio de los derechos asumiendo a todos los miembros de la comunidad educativa como *sujetos sociales activos de derechos*, miembros actuantes de una sociedad incluyente que fomenta el desarrollo de las habilidades tecnológicas y comunicativas desde la equidad de

género.

**Objetivos específicos:**

- Reconocer las relaciones sociales entre mujeres y hombres como un producto histórico y cultural que puede ser mejorado a partir del reconocimiento de comportamientos culturales de género más equitativos.
- Fomentar el uso de las TIC en las actividades académicas realizadas por los niños y especialmente las niñas a través de la campaña He for She.
- Promover la escritura de la mujer a través de pequeñas revistas o libros que deberán realizar los estudiantes.
- Crear una página web, una emisora online y un canal con los trabajos de los estudiantes.
- Fomentar la hermandad entre mujeres, al percibirse como iguales que pueden aliarse y compartir su realidad debido a que todas, de diversas maneras, hemos experimentado la opresión (Sororidad).

---

<sup>1</sup> Magíster en literatura, especialistas en educación personalizada y Licenciada en Pedagogía. Líder de los proyectos "Pequeños escritores", "Mujer, la educación te libera", "TIC para exhortar al aprecio por la vida la lectura y la escritura".

-Promover la lectura de obras literarias escritas por mujeres, realizando un banco de libros con la ayuda de la comunidad.

### **Abstract**

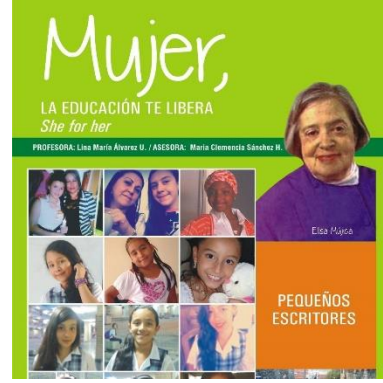
El programa STEM abarca la ciencia, la tecnología, la ingeniería y la matemática. El desarrollo de habilidades en estas áreas es vital, pero asignaturas como español no pueden quedar rezagadas a estos procesos. El proyecto pretende desarrollar las habilidades del siglo XXI en las niñas de la Institución Educativa José Miguel de Restrepo y Puerta. Para ello tomamos lo aprendido en los Sistemas Estelar, Planetario y Cósmico. Aplicamos la transmedia, el ABP y el aula invertida. En estos dos aspectos son vitales la identificación del problema, el trabajo colaborativo, la guía del docente, el contexto, la producción de contenidos por los estudiantes desde las inteligencias múltiples. El trabajo colaborativo se amplió con el concepto “Inteligencia repartida”, desarrollado por David Perkins en el texto “La escuela inteligente”. Este concepto hace énfasis en que las personas piensan y recuerdan socialmente por medio del intercambio con los otros, comparten información, puntos de vista y postulan ideas. Esas ideas se materializan con los trabajos que se hacen en grupo. En este tiempo de cuarentena STEM y la “Inteligencia repartida” fueron esenciales para superar las barreras del aislamiento y la soledad que tanto nos afectaron. Hablamos de la existencia del internet y sus beneficios, pero cómo hacen las instituciones para promover el trabajo en grupo con una población que en su mayoría tiene solo para sobrevivir. Este breve escrito quiere mostrar el empeño de unos directivos y docentes por superar las barreras de conexión y de pobreza de los estudiantes para incluir en todos los procesos a la diversidad. Nuestro PEI fomenta el trabajo en equipo y la inclusión. Éste a su vez fomenta el desarrollo de las habilidades del siglo XXI para que los estudiantes funcionen de manera más práctica teniendo en cuenta su entorno. Para ello se apropiaron de herramientas como las TIC, y con ellas exhortaron al aprecio por la vida, la lectura y la escritura a través de más de más de 1000 vídeos, de libros digitales, páginas web, canal en youtube, emisoras online, infografías, líneas de tiempo. El trabajo se articula con Tecnología, Artística, Español y Ética (interdisciplinariedad) desde Español con el Mapa de viaje empleado planteado por la EpC.

Mi proyecto impacta a 262 estudiantes de la institución. No importan los pocos recursos, la diferencia la hacen las ganas con las que hacemos las cosas. El trabajo de las niñas dejó huella, fue posible que con equidad desarrollaran sus habilidades tecnológicas y comunicativas.

### **Actividades:**



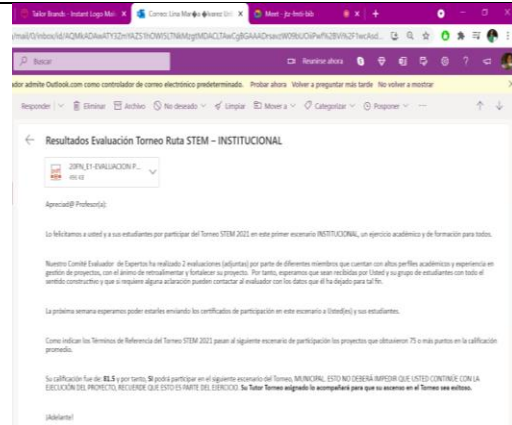
Participación en el congreso de valores.



Publicación de libros.



Participación en eventos departamentales.  
Ganadores del concurso “Maestros que inspiran” en el 2019.



Participación en eventos nacionales.  
Finalistas torneo STEM. 2021



Superheroínas STEM en 3D



Los alumnos participan en concursos nacionales y ganaron en el 2020.

**Otras actividades:**

-Construimos una página web con todo el material, especialmente los libros en calameo.

<https://lofemeninoenlaliteratura.jimdofree.com/>

-Tenemos mucho material de trabajo sobre el proyecto en esta canal.

<https://www.youtube.com/channel/UCC1b6N6AuF5anehao1qgLXA>

-Emisora online <http://emisoralospequesyellenguaje.blogspot.com/>

Hemos elaborado 4 textos con los trabajos de los estudiantes en los que la participación de hombres y mujeres ha sido igual.

-Libro “He for She” poemas escritos por los niños en homenaje a la mujer

<https://es.calameo.com/read/000084648d5162e31f735>

-Libro de poesía escrito por mujeres <https://es.calameo.com/read/000084648d404e553dbf3>

-Libro “La paz y la equidad desde la perspectiva de las mujeres jóvenes”, 2015-2017

<https://es.calameo.com/read/0000846486fdb311c50d9>

-Libro “Los niños hablan de mujer, paz y equidad desde la literatura”, 2019.

<https://es.calameo.com/read/000084648da4f9033e216>

-Libro “Lenguaje y TIC desde narrativas femeninas”, 2019-2020

Uno de los más lindos es este “Me gritaron negra” [https://youtu.be/Ln\\_rI9AwSPE](https://youtu.be/Ln_rI9AwSPE)

-Publicación de la propuesta en calameo y en Colombia Aprende

<https://es.calameo.com/read/0000846481d0af1fd53da>

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/docentes/experiencias/lenguaje-y-tic-desde-narrativas-femeninas>

### **Bibliografía:**

Beauvoir, Simone de. *El segundo sexo*. Buenos Aires: Ediciones Leviatán, 1957. Impreso.

Cixous, Hélène. *La risa de la medusa. Ensayos sobre la escritura*. Barcelona: Editorial de la Universidad de Puerto Rico y editorial del hombre Anthropos, 1995. Primera edición. Impreso.

Perkins, D. *La escuela inteligente*. New York. The Free Press. 1992.

Perrot, Michelle & Georges Duby. *Historia de las mujeres*. Madrid: Editorial Taurus, 1990. Impreso.

STEM. (2020). MEN.

Velásquez Toro, Magdala, Catalina, Reyes C. y Pablo Rodríguez J. *Las mujeres en la historia de Colombia*. Bogotá: Editorial Norma, 1995. Impreso.